



# Молодость

ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА  
ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

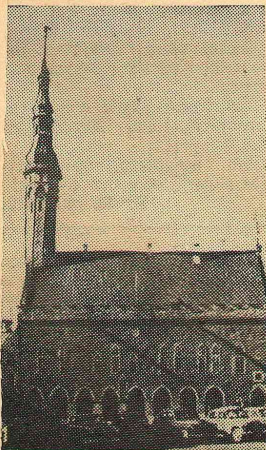
№ 11

Вторник, 30 марта 1965 года

Цена 1 коп.  
Год издания 1-й

В конце января была открыта «зеленая улица» турпоезду «Омич». В нем отправилась на экскурсию по городам европейской части Союза молодая омица. Были среди них и мы, студенты пединститута. Во время этого увлекательного путешествия мы повидали много интересного.

**Старый Таллин...** Кажется, что мы в средневековом городе, здесь с 1742 по 1752 год комендантом города был Ганнибал. Узкие улицы (1 м. 40 см),



НА СНИМКЕ: Таллин. Рагуша.

## ГЛАЗАМИ ИСТОРИКА

остроконечные крыши домов. Так называемый дом-сапог. Висячий сапожок на стене дома говорит о том, что на этой улице жили мастера сапожных дел. Площадь — ратуша. Она построена в 1416 году. Здесь же позорный столб для злодеев. Цепи, ошейник, вделанные в стену, сохранились еще с начала XV века. Замок-крепость, построенный в 1229 г. по при-

казу крестоносцев, впоследствии превратившийся в тюрьму. Эта тюрьма была страшнее Петропавловской крепости. В ней в разное время томились лучшие сыны России: Салават Юлаев, декабрист Кюхельбекер (с сентября по ноябрь 1831 года), Ян Карлович Берзин — первый начальник советской разведки и другие.

### Участники поездки в турпоезде «Омич» делятся впечатлениями

**Вильнюс** (основан в 1323 г.) нас поразили обликом католических церквей. Каждая из них имеет интересную историю и связана с историческими событиями.

Интересна история замка Гедиминаса, построенного для обороны города от крестоносцев. Завоевателям так и не удалось его взять. Это одно из самых высоких мест в Вильнюсе.

**Парк Хингис.** Здесь в 1812 году Александр I, будучи на балу, получил сообщение о том, что Наполеон перешел русскую границу.

казу крестоносцев, впоследствии превратившийся в тюрьму. Эта тюрьма была страшнее Петропавловской крепости. В ней в разное время томились лучшие сыны России: Салават Юлаев, декабрист Кюхельбекер (с сентября по ноябрь 1831 года), Ян Карлович Берзин — первый начальник советской разведки и другие.

**В Риге** нас поразили Домский собор, в котором мы слушали органную музыку. Этот собор в буржуазной Латвии был кафедрой рижского епископа. **Ленинград** — колыбель революции. Мы идем по улицам города Ленина. Здесь все — история. Гороховая улица, где жили герои романов Чернышевского и Гончарова. Улица России, которой 220 лет. Михай-

ловский замок, построенный по приказу Павла. Но прожил он в нем только 40 дней, на 41-ю ночь был задушен.

**А вот Петровская кунсткамера,** построенная в 1832 г. архитектором Феодели. Чтобы привлечь народ к кунсткамере для обзора экспонатов, мужчинам давали чарку водки, а женщинам — чашку кофе. А у Финляндского вокзала мы видим В. И. Ленина на броневике и представляем живого Ильича, как бы слышим его крик: «Да здравствует социалистическая революция!»

**У Смольного** непрерывно щелкают фотоаппараты: все желают запечатлеть себя на фоне этого исторического здания.

С особым волнением входили мы в кабинет В. И. Ленина, где с середины ноября 1917 г. по 10 марта 1918 года жил Владимир Ильич Ленин. Осматриваем личные вещи, стол, диван, знакомые нам по картине Бродского. А вот и актовый зал Смольного института. Здесь Владимир Ильич провозгласил Советскую власть. Как бы возвещая новую эру свободы и счастья, бросается в глаза текст первой конституции РСФСР, который выбит золотом на стенах зала.

**Г. ПОРХУНОВ** и **Г. МАРКОВ,** студенты IV курса исторического факультета.

## НЕЗАБЫВАЕМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Группа студентов четвертого курса естественно-географического факультета зимние каникулы провела в увлекательном путешествии — в туристском поезде «Омич».

Наш маршрут, протяженностью 8029 километров, — Омск — Ленинград — Таллин — Рига — Вильнюс — Москва — Омск.

Путь из Омска лежал на Ленинград. Город поразила нас необычайной красотой, величием Невы, обилием мостов. Ленинградцы (бюро по туризму) встретили нас очень тепло, познакомили с планами экскурсий. Мы посетили Петропавловскую крепость. Эрмитаж, Исакиевский собор, побывали на крейсере «Аврора», осмотрели комнату В. И. Ленина в Смольном и многое другое.

**Таллин** — столица Эстонии, один из красивейших городов Прибалтики. Это крупный культурный и промышленный центр. Возле него в небо островками средневековыми башнями и шпилями готических соборов, встает седой Таллин. Там мы совершили

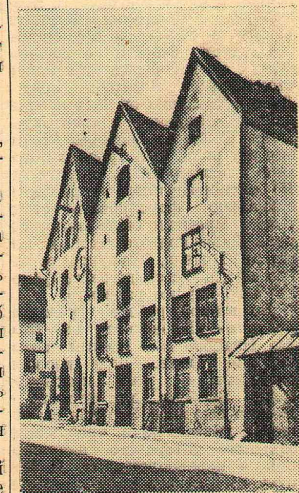
турных памятников старины, скульптурные украшения, узкие улочки, словно горные потоки, прокладывающие себе путь между стенами столетних домов старого города.

На обратном пути в Омск мы тоже не скучали. Между вагонами, а их было 10, проводились шахматно-шашечные турниры, по вечерам устраивались концерты.

Особенно запомнились нам прощальный вечер — карнавал. Когда по радио объявили, что вход — только в костюмах, все призадумались. Конечно костюмы были сделаны большинством туристов. Но все не могли уместиться в вагон-ресторане.

Из поездки мы привезли массу впечатлений и один ко всем одинаково относящийся совет:

— Путешествуйте, друзья!  
**Н. ДУДИНА, В. ЕФИМОВА,**  
студентки четвертого курса.



НА СНИМКЕ: Таллин. Группа домов «Три сестры» на улице Пик.

## Вторая специальность

27 февраля 1964 года Бюро ЦК КПСС по РСФСР вынесло постановление «О состоянии и мерах по улучшению физического воспитания учащихся общеобразовательных школ РСФСР».

Ряд педагогических институтов начал подготовку учителей физической культуры факультативно. Московский областной педагогический институт давно готовит учителей физического воспитания таким методом и недавно поделился с нами своим опытом. На ученом Совете нашего института было решено начать подготовку учителей физического воспитания и в Омском пединституте с 1965 — 1966 учебного года.

Какие же преимущества имеет эта форма работы? Во-первых, она значительно ускорит обеспечение школ специалистами. Во-вторых, она является самой массовой формой подготовки, что имеет особое значение для сельских школ. В-третьих, дополнительная специальность по физическому воспитанию позволит учителям сельских школ получить полную педагогическую подготовку. И, наконец, эта форма подготовки учителей очень экономна: она не требует больших материальных затрат.

Программа курса факультативной подготовки преподавателей физвоспитания рассчитана на 326 часов. Сейчас студенты занимают 280 часов (на спортивном отделении); два часа в неделю, требуемые по программе, и два часа факультативно — в секциях. Кроме этого, часть часов программного обучения переносится на занятия в спортивном лагере.

Группы факультативной подготовки будут укомплектованы из числа студентов второго курса по рекомендации преподавателя физвоспитания и с разрешения декана. Зачеты по практическим дисциплинам будут проводиться в форме соревнований, по теоретическим дисциплинам — по билетам. Педагогическую практику по второй специальности студенты будут проходить в период основной практики в школе, где будут давать по четыре — пять уроков физкультуры.

Выпускные государственные экзамены по этой специальности будут проводиться в мае. Вместе с дипломом об окончании института студенты получат удостоверение на право преподавания физического воспитания в семилетней и средней школе.

**С. РАСИН,**  
зав. кафедрой физвоспитания.

## На повестке дня — физвоспитание

В нашем институте вузовская комиссия Министерства просвещения РСФСР проводит расширенное заседание работников кафедр физического воспитания педагогических вузов Урала, Сибири и Дальнего Востока.

Тема совещания — обмен опытом работы по программе преподавания физического воспитания. На нем с докладами выступят заведующие кафедрами и старшие преподаватели ряда ведущих вузов. От нашей кафедры сделают сообщения С. В. Расин и Э. И. Вагнер.

На пленуме будет представлена широкая возможность обмена опытом работы кафедр физического воспитания пединститутам.

## ОДНА ИЗ СТРАНИЦ ИСТОРИИ ОМСКА

Первая буржуазно-демократическая революция в России началась с трагических событий — расстрела рабочих 9 (22) января 1905 года в Петербурге. Это событие послужило мощным толчком для подъема революционного движения в стране. В январе — марте в России бастовало 810 тысяч промышленных рабочих, т. е. в два раза больше, чем за 10 предыдущих лет.

Петербургская кровавая бойня вызвала взрыв недовольства и в Омске. В январе 1905 года В. Куйбышев, курсант кадетского корпуса (ныне высшее общеобразовательное командное училище им. М. В. Фрунзе), выступил с резким протестом против расстрела рабочих. Написанный им листок с протестом обошел весь кадетский корпус. Однако подпись его осталась единственной на этом письменном протесте. Несмотря на объявленный ему бойкот и требование кадетов-монархистов отказать от протеста и «не позорить корпус», В. В. Куйбышев не сдался. Он отправил протест в Петербург со своей единственной подписью.

Более широко революционная борьба в Омске развернулась в феврале-марте 1905 года. В авангарде борьбы шли рабочие железнодорожных мастерских. В феврале 1905 года по призыву большевиков они начали забастовку. В ней приняло участие до 300 рабочих;

но забастовка оказалась неудачной.

В листовке «К омским рабочим» местный комитет РСДРП писал, что в связи с расстрелом рабочих столицы народное недовольство перелетело через Урал в Сибирь и нашло отклик в Томске, Омске и других городах.

В феврале прошли экономические забастовки на плугостроительном заводе Рандрупа, паровой мельнице «Сантэ», а в начале марта и апреле — на заводе Рандрупа, табачной фабрике Серебрякова и лакокракочном заводе «Добрырь».

Под влиянием рабочего движения и деятельности Омской организации РСДРП собирались нелегальные сходки учащихся в учительской семинарии, механико-техническом училище, фельдшерской школе, а также квартирах учащихся. Революционно настроенная молодежь группами собиралась в городской библиотеке. Кроме газет учащиеся с большим интересом читали подпольные листовки, издававшиеся местным комитетом РСДРП.

14 февраля 1905 года учащиеся учительской семинарии выступили против методов преподавания общественных наук. Они категорически отказались отвечать на уроках истории учителю Соллогу, т. к. он вел свой предмет в монархическом духе. Попытка директора семинарии ликвидировать кон-

фликт не увенчалась успехом. В обычное время протестующие были бы немедленно исключены из учебного заведения; но в обстановке подъема революции администрация была вынуждена применить более мягкие меры. Инициаторы и руководители этого политического выступления — П. Половников и А. Гладышев (дядя В. В. Куйбышева) — были предупреждены об исключении из семинарии.

В работе Омской партийной организации принимали участие учащиеся учительской семинарии А. Н. и Н. Н. Гладышевы, П. Н. Половников, а также преподавательница женской гимназии Н. М. Терехова, являясь членами объединенного городского комитета РСДРП.

Отдельные учащиеся вели пропаганду и агитацию среди трудящихся города Омска. В. В. Куйбышев, В. Кононович, братья Вечинские и другие учащиеся распространяли большевистские листовки в городе, а иногда и в деревне.

В результате значительной деятельности организации и РСДРП, ставшей затем центром партийной работы в Западной Сибири, революционное движение разгоралось. Омичи приняли активное участие во всех важнейших событиях первой народной революции 1905 — 1907 годов.

**Б. КОНДРИКОВ,**  
доцент.



# У нас на филологическом...

## (Перекличка факультетов продолжается) УЧИТЕСЬ ДОБЫВАТЬ ЗНАНИЯ

(рук. Т. Г. Леонова) в районы Омской области «за песнями». Богатейший материал собран ими.

В одном из номеров омской газеты «Рабочий путь» за 1932 год мне попалась заметка, отрывок из которой хочется привести: «Организовался литературный кружок в 35 человек при Омском пединституте им. Горького. В плане работы кружка: изучение М. Горького, литературная учеба и самостоятельное творчество». Стало быть, нашему литературному творческому кружку (рук. М. В. Яковлева) столько же лет, как и пединституту. Для некоторых студентов литературное творчество стало потом-профессией (П. Косенко, Б. Малоческий, В. Полторакин, М. Юдалевич и др.). Но важнее то, что каждый из участников литературно-творческого, как и других кружков, уносил с собой жажду знаний.

Вряд ли было бы возможно достичь хоть каких-то успехов в подготовке учителя-словесника, способного привить своим ученикам любовь к эстетическим ценностям литературы и к русскому языку, если бы сами преподаватели факультета

не имели научных интересов. За последние два года двое из преподавателей факультета защитили диссертации. В этом году работу над кандидатскими диссертациями завершают ст. преподаватели Е. И. Литовченко, Н. С. Смирнова. К работе над докторскими диссертациями приступили Г. С. Аммиров, Н. А. Вилор, К. А. Зубарева, А. Г. Кандеева, Т. Г. Леонова. Систематически выступают на страницах центральной, сибирской и местной печати со своими исследованиями Е. И. Бельский, Б. А. Дмитриев, Е. А. Иванова-Янковская, И. В. Столярова, Д. В. Уткин и другие.

С энтузиазмом включились в научно-исследовательскую работу ст. преподаватель В. М. Физиков, ассистент В. Ф. Гуленев, находящийся в аспирантуре Ленинградского пединститута им. А. И. Герцена, и другие молодые работники факультета. Иначе и быть не может. Ведь «...учитель, — по выражению М. Горького, — если он честен, всегда должен быть внимательным учеником».

Э. ШИК,  
декан филологического факультета.

## Мое открытие «америк»

«Учитель входит в класс. Двадцать ребят дружно встают. Двадцать пар внимательных глаз с любопытством...»

Так, или похоже, обычно пишут о первом сошествии учителя к ученикам с институцких высот. И хотя мы еще не настоящие учителя, а только пришли впервые на практику, это умилная картина предстала перед моим внутренним взором. А в это время внешним взором охватывалась картина прямо противоположная: в тесном, классе стоял парть, смехотворно разной величины. Чуть пристав и изогнувшись в пояснице (о школьная гигиена!), меня приветствуют мои шестиклассники. На лицах сложное выражение: «А это кто? Опять студентка! Прислали бы хоть парня! Она у нас ненадолго...» И все в этом роде.

Меня представляют. Я с трудом удерживаюсь, чтобы не раскланяться. А правда, что делать, когда тебя представляют классу? Нелепо все как-то... «Узнаю «приятную» новость: у них уже недретно болел классный руководитель, и я должна его заменить. Меня это совсем не радует, я не знаю, что с ними делать конкретно».

Первые дни осуществляю «ведущую роль учителя в проветривании класса». И муштрую: «встать!», «сесты!»... Разболтались они основательно: ленивые какие-то, ничто им не интересно. Чем же мне их сдвинуть?

Пятнадцать мальчишек и одиннадцать девочек. Мальчики все такие разные и яркие. Меньше всего, она

Девчушки теряются на их фоне. Для меня, по крайней мере. Они даже внешне похожи друг на друга: беленькие, с аккуратными косичками, тихони.

Вся моя энергия пока уходит на восстановление дисциплины. На уроках сидят студенты, методист, учитель. Относительно тихо. И волнуешься так, что ничего не видишь и не слышишь.

А вот когда остаешься с классом один на один... Идет полтинформация. Вернее, не идет, так как галдеж стоит невообразимый: у Юры С. слабый голосок, его совсем не слышно. А что делаю я, классный руководитель?

Сначала я произношу любимые фразы всех учителей: «Тихо! Ничего не слышно! Вы же мешаете моему товарищу!» Гул смолкает. Но стоит Юре начать, снова нарастает шумок.

Я сижу на стуле, пытаюсь «соорудить» невозмутимое лицо и говорю негромко: «Будете сидеть до тех пор, пока не услышите всего, что вам расскажет Юра». Они сидели целый час и только после этого стало тихо. Относительно...

И так, открытие первое: они привыкли к тому, что их держат в «железных рукавицах». Я, увы, этого не умею.

Открытие второе: они меня не уважают. И правильно! За что им меня уважать? Они меня не знают. А если бы знали? Теперь я уже не уверена, что заслуживаю уважения: слишком мало я знаю и она меньше могу. Легче всего, она

## НЕ ПРОСТО БЫТЬ СЛОВЕСНИКОМ

Однажды во время практики в школе третьеклассница Надя Шумакова проводила в шестом классе беседу о богатстве русского языка. Ученики вначале отнеслись довольно холодно к предстоящему разговору. Но интересный рассказ практикантки о богатстве русского языка вскоре увлек их, и они забыли об усталости. Специальность учителя-словесника трудна. Но чрезвычайно интересна и почетна. Она нужна людям больше, чем другие профессии. Без языка не было бы общества, и мы были бы, по выражению М. В. Ломоносова, хуже «диких зверей, рассыпанных по лесам и пустыням». Бурная общественная жизнь в нашей стране, как никогда, тре-

бует живого организующего слова. Зайдите на урок языка в несколько классов. В первом, конечно, можно услышать детский лепет (весьма милый, но несовершенный). В пятом классе разговор похож на человеческую речь (но как она бывает здесь косноязычна). А в 11-ом классе уже можно услышать серьезные рассуждения юности-поэта, философа, иногда даже оратора. Вот оно чудо, сотворенное человеком! Но это чудо земное, «ручную очередь» учителя! Трудности этой работы видны всем, а о поэтической стороне, величии и красоте ее забывают нередко и сами словесники. Словеснику раньше всех и глубже всех следует осознать свою ве-

«Учитель должен быть свободным творцом, а не рабом чужой укавки, преподавание есть искусство, а не ремесло»  
М. А. Рыбникова.

## ПЕСНЯ продолжается

Сначала мы пели дуэтом. Тоненькими голосами. Взрослые песни. Это было в школе. Потом мы учились в институте в одной группе. Теперь он больше играл, аккомпанировал, составлял музыку. Песни Лены Одищева пел институтский хор. Жизнь у него была нелегкой. Вечерняя школа — там он учитель, музыкальное училище — здесь он ученик. Конечно, было трудно.

А разве легче сейчас? Гена Одищев стал Геннадием Филипповичем, ассистентом кафедр русского языка. Семинары, практические, предпрактика, первые научные поиски.

Но песня продолжается! И не только потому, что факультет теперь усиленно готовится к семинару. А потому, что не могут девчата и ребята без песни. Вот такой, родившейся сама собой где-то в перерыве между занятиями. Просто сели потеснее, задумались и зацепили...

Так живет рядом с нами музыкант-художник. Молодой ученый. Это прекрасно, когда берет себе в подруги песню человека!  
В. М. ФИЗИКОВ.

зывается, давать уроки. Если тебе урок интересен, то им тоже будет интересно на уроке. Открытие третье: я их не люблю, когда они все вместе, хотя почти каждый в отдельности мне симпатичен. Вот Марк — весь музыкальный и тонкий, как струнка. А Валерка — способный лодырь, пареня себе на уме, тайный зачинщик всех безобразий. Вот Ваня — грубый и дерзкий, но весь горит деятельностью. Есть у меня и скептик — Боря, у него великолепно развито чувство собственного достоинства, как у испанского гранда. Я его уважаю, но он со всем видит покушение на свою независимость и шарахается от любого поручения...

Эта беспорядочная толпа клевет только на приманку занимательности: рассказы о кибернетике. о «псевдоспорте» в США, о научной фантастике слушаю, открыв рты. А все остальное — мимо ушей. Горит, горит мой план воспитательной работы! Потому, что они большевики. Трудный возраст. И им трудно, и с ними трудно. Я постепенно по два-три человека отщепляю от этой толпы и привлекаю к себе: то веду в библиотеку, то мастерю с ними алгебраического «кибара». А весь класс — вне поля моего зрения. И что бы это такое придумать — увлекательное для всех?

С. КАРНАУХОВА,  
студентка третьего курса.

«Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами), — русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара».  
А. Н. Толстой.

## Обыкновенный МАЛЬЧИШКА

Пришел к нам первокурсник по комсомольскому поручению. Голубоглазый, по-юношески нескладный, выхристый. Самый обыкновенный мальчишка, обыкновенней не сыщешь!

Незаметно для него прошли полгода занятий в драмкружке. Это для него, Валеры Костина.

Но мы все-таки видим в нем изменения. Ведь то, что 18-летний мальчишка взрослеет, находит себя в избранном деле, ясно каждому.

Первой работой Валерия в драмкружке была роль Вассерклопа, в пьесе венгерского драматурга Фридриша Каринти «Верните плату за обучение».

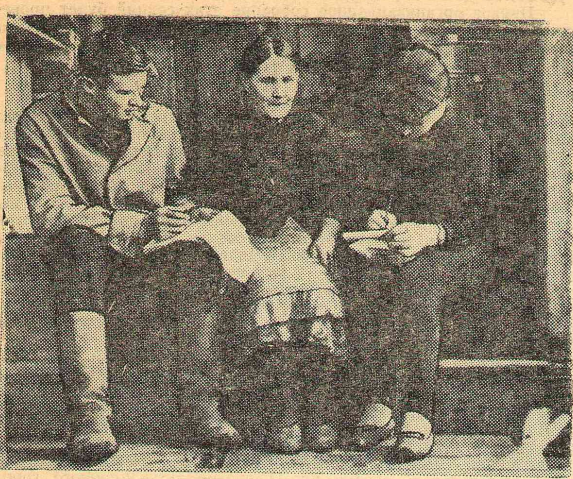
Следует сказать о трудностях, с которыми пришлось столкнуться Валерию сразу. Дело в том, что он был неожиданно «введен» в спектакль. Лена Рыбалко, который готовил эту роль, был призван в армию незадолго до премьеры. И «нововведенному» пришлось буквально форсировать свою роль. Времени было мало, но роль была подготовлена, и неплохо! Правда, говорить о каком-то профессиональном успехе было все же рановато.

Во второй работе драмколлектива — «Бронепоезд 14—69» В. Иванова — Костин готовил две роли. Для первого спектакля — роль красноармейца Знобова, для второго — Васяни Окорюка. Это две совершенно разные роли, требующие большого актерского напряжения и перевоплощения. И Костин готовит эти роли с той же смелостью.

Мы очень рады за Валерию. Не даром сказано: «При человеческой удаче всегда хочется смеяться» И еще. Это здорово, когда человек стоит на своем ветру. И пусть для Валерии он — неожиданно налетевший. Но это ветер, раздувающий его огонек.

Л. ГВОЗДЕВА.

## И ЭТО ТОЖЕ ДРУЖБА!



«Гая, поздравляю Вас с днем 8-го Марта! Желаю Вам всего радостного в жизни! Вы не забыли меня и других наших знакомых? Мы Вас вспоминаем часто...»

Вот какое письмо получила я недавно. С какой радостью я прочла его! Его написала наша тетя Луша. А знала я ее всего два дня.

Мы познакомились с ней в деревне Малинино, где находилась наша экспедиционная группа прошлым летом во время сбора фольклорного материала.

Тогда в незнакомой деревне в лице тети Луши мы встретили доброго отзывчивого человека. Она помогла нам найти песенник среди своих односельчан.

Надолго запоминаются встречи с такими приветливыми людьми, как наша добросердечная тетя Луша!

Г. КОТЕЛЬНИКОВА,  
студентка 2-го курса.

НА СНИМКЕ. Галя Котельникова и Юра Поляков тщательно записывают рассказы песенницы.