

5 дека-

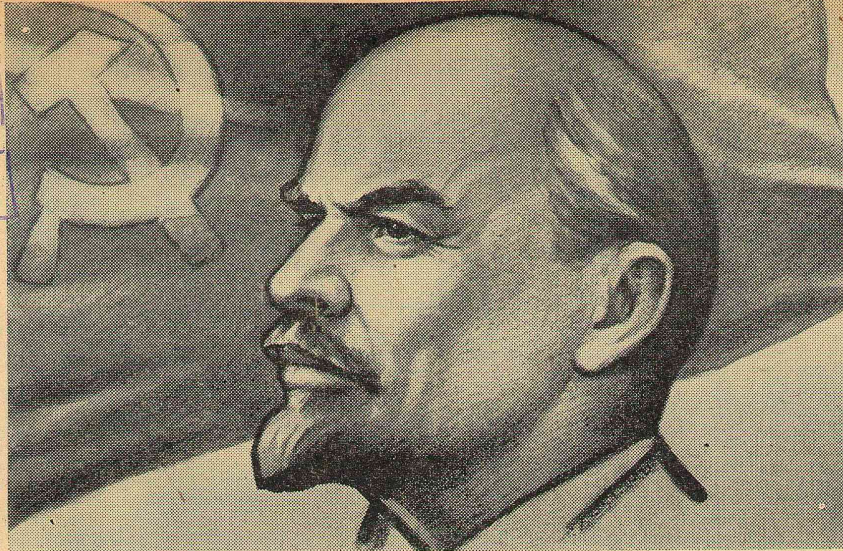
бря

День

Консти-

туции

СССР



ЧЕЛОВЕК У НАС  
ИМЕЕТ ПРАВО  
НА УЧЕЬЕ, ОТДЫХ  
И НА ТРУД...

Держава, что возникла в дни невзгод  
Из мук народа для его защиты,  
Твои черты с душой народа  
слиты —  
Ведь ты его создание и оплот.  
Держава, закаленная трудом,  
Моя миролюбивая держава,  
Несешь всегда довольство в  
каждый дом.  
Всем гражданам даешь на  
счастье право.  
И словом ты и делом служишь  
нам,  
Взледевшая долгою борьбою,  
Держава, счета нет твоим  
друзьям,  
Всем сердцем, всей душой мы  
все с тобою.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# О ПРОБЛЕМАХ СОВСЕМ И НЕ СОВСЕМ ПРОФСОЮЗНЫХ

(ЗАМЕТКИ С ПРОФСОЮЗНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ)

ПОСЛЕ доклада председателя профкома А. Лумпова выступили многие.

Вопросы, поднятые в выступлениях, были самыми различными, они касались учебы, труда, быта студентов и, как правило, ставились остро (самое привлекательное в работе конференции).

В выступлении А. Мосина (худграф) говорилось о недостатках в организации учебного процесса на факультете (плохой зал, неудобные столы, отсутствие хороших красок, плохое оборудование мастерских).

В этом же выступлении прозвучала тревога по поводу слишком несерьезного отношения студентов к такому важному делу, как политинформация. Ведь получается, что если информации и проводятся, то только силами преподавателей, а студенты от этого в стороне, потому и интерес пропадает. Надо студентам больше заниматься этим делом. А с этой целью надо повысить роль старост групп, усилить их ответственность.

Может быть, эти проблемы не чисто профсоюзные, но ведь нет и никогда не бывает чисто комсомольских и чисто профсоюзных проблем. Все, что относится к жизни, учебе, быту студентов, непременно должно волновать и профсоюз, и комсомольскую организацию.

Поэтому требование А. Мосина серьезнее относиться к учебе, так как школе нужны добросовестные учителя, безусловно, с удовлетворением поддерживает профсоюзная, и комсомольская, и любая другая организация. И уже чисто профсоюзная проблема — общежитие, читальный зал.

В выступлениях О. Тарасовой (филфак) говорится о том, что невозможно заниматься в читальном зале общежития № 1. Тусклое освещение — только зрение портить, а не учиться. С ней перекидается Г. Долганова (ест-гео.). И в институтском читальном зале заниматься невозможно — разговаривают студенты и преподаватели. Вот этим профкомом необходимо всерьез заниматься, навести порядок в читальных залах, создать студентам нормальные условия для занятий. Но тут должна проявиться и инициатива студентов. Надо уметь самим наводить порядок в своем доме.

А вот порядок наводит сами мы еще и не умеем. Об этом говорил И. Н. Новиков. Недостает студентам уважения к своему институту. Простой и порядком наболевший пример: в этом году вся мебель была покрашена, времени прошло всего ничего, а она уже вся перепорочена: каждый студент старается «увековечить» свое имя на столе, продемонстрировать на нем же «художественное мастерство». И отличаются здесь почти все специальности.

Надо профсоюзу навести порядок и здесь, и в общежитии, и в столовой (кстати, о безобразной работе столовой тоже много говорилось на конференции).

Нужно в столовой установить контроль, чтобы не ходили посторонние.

Профсоюз должен взять в свои руки руководство институтской самостоятельностью. Пусть каждый факультет готовит самостоятельность, но пусть всей этой работой руководит профком.

И на профсоюзной конференции шел разговор о стройотрядах. Жанна Дятчина, комиссар «ССО-68», рассказывает о том, как работал их стройотряд. Перед профсоюзной организацией поставлена задача — начать формирование и организацию отряда уже сейчас. Надо собрать собрание, рассказать о стройотрядах, найти районы, где можно работать.

Вот об этих и о ряде других проблем шла речь на профсоюзной конференции.

Избран новый состав профкома.

## НОВЫЙ СОСТАВ ПРОФКОМА

- Лумпов Александр — председатель
- Качалин Анатолий — заместитель
- Межа Иван — заместитель
- Григорьева Валентина — учебный сектор
- Соловьева Светлана — бытового сектор
- Погодина Мария — спортивный сектор
- Бухтоярова Зоя — сектор учета
- Корчагин Анатолий — культмассовый сектор
- Брыськина Галина — НСО
- Левина Любовь
- Каназина Людмила
- Шишкина Алла
- Иванова Нина
- Смелова Нелли
- Кондратьева Людмила
- Дымнич Елена — ревизионная комиссия
- Рожкова Ирина
- Родюкова Надежда — бухгалтер



# Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА  
ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 38 (130)

Среда, 4 декабря 1968 года.

Цена 1 коп.

## ВСЕМ СТЕНГАЗЕТЧИКАМ!

Редакция, комитет ВЛКСМ и профком объявляют декабрь месяцем стенной печати.

Для того, чтобы наши стенные газеты не терялись в общей массе плакатов, фотомонтажей и прочей наглядности, чтобы они имели свое лицо, чтобы они стали интереснее, дороже студентам, мы объявляем конкурс стенных газет.

На конкурсе представляет свою газету каждый факультет. Число поданных каждым факультетом газет не оговаривается. За редакциями остается право представить на конкурс лучшую, по их мнению, газету. Если такой нет, в конкурсе участвует последний номер газеты, а также (как указано выше) и другие хранящиеся на факультете газеты, вышедшие в этом учебном году.

Результаты конкурса будут обобщены в обзоре, который опубликует газета «Молодость».

На конкурсе пристальное внимание будет обращать на идейное содержание газеты, ее умение отразить многообразие жизни факультета, на стиль материалов, многообразие жанров, а также на оформление газеты.

Газеты на конкурс подавать в редакцию «Молодости» до 11 декабря.

Факультеты, не уложившиеся в указанный срок, из участия в конкурсе выбывают, и при обзоре будет указано на отсутствие редколлегий и стенной печати на этих факультетах.

В ходе подведения итогов конкурса редакция газеты «Молодость» проведет семинар стенгазетчиков.

О формах поощрения лучших газет будет объявлено позже.

РЕДАКЦИЯ.  
КОМИТЕТ ВЛКСМ.  
ПРОФКОМ.

● 2 декабря на худграфе состоялась лекция ст. преподавателя кафедры истории КПСС А. К. Глобина о положении в Чехословакии.

● 29 ноября в институте впервые собралось аппаратное совещание комсомольских работников. В совещании приняли участие члены институтского комитета ВЛКСМ, комсорги факультетов.

На совещании были заслу-



Совещание важно и в смысле координации работы институтского и факультетских комитетов.

Очень интересно, что бюро естественно-географического и филологического факультетов накануне провели подобные аппаратные совещания у себя на факультетах с комсоргами курсов и групп, поэтому план работы, представленный В. Сусловой и Г. Сокур, а также их отчеты оказались самыми четкими, обстоятельными и серьезными.

По инициативе комитета комсомола института такие совещания будут проводиться в последнюю пятницу каждого месяца.

Комитет уверен, что подобная форма работы повысит ответственность факультетских

организаций за выполнение намеченных планов.

● 30 ноября в институте состоялся диспут «Каков он, XX век?». Несмотря на сильный мороз, тема диспута привлекла многих, и разговор оказался взволнованным и интересным.

● В воскресенье, 1 декабря, 29 группа математического факультета собралась на поэти-

ческий вечер. Интересно, что такие вечера стали проводиться все чаще и чаще, и не только на филологическом факультете.

● В понедельник в 8-20 физический факультет провел рейд по посещаемости. Результаты оказались весьма плачевными: только третий курс обеспечил 100-процентную явку, на остальных курсах количество студентов, не пришедших на первую пару, достигает 20 человек.

## НОВОСТИ

шаны подробные отчеты секретарей факультетских комитетов о работе, проделанной в ноябре. Очень важно и то, что, кроме отчета, секретари рассказали о планах факультетской организации на декабрь. Совещание стало своеобразной формой учебы комсомольских активистов.

Здесь, на опыте товарищей, комсомольцы учатся составлять четкие, конкретные, емкие планы работы, идет обмен опытом.

## НОВОСТИ



Всесоюзный конкурс на лучшую научную работу студентов высших учебных заведений СССР проводится в целях всемерного повышения качества подготовки специалистов ежегодно до 15 марта.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

На конкурс могут быть представлены студенческие работы, выполненные в течение 2 лет, предшествующих конкурсу, опубликованные в печати или одобренные советом высшего учебного заведения.

Для награждения студентов-лауреатов конкурса на лучшие научные работы учреждено до 300 медалей. Конкурсным комиссиям предоставляется также право выносить рекомендации о награждении части студентов грамотами Министерства высшего и среднего специального образования СССР или объявлении благодарности приказом по Министерству.

Медалью и грамотами награждаются авторы работы и авторские коллективы.

В тех случаях, когда авторский коллектив награжденной медалью работы превышает 5 человек, медалью награждаются студенты, внесшие наибольший научный вклад в данную работу, но не более 5 студентов, первых в списке авторского коллектива. Остальные на-

граждаются грамотами.

Список авторского коллектива перед представлением работы на конкурс утверждается высшим учебным заведением, студенты которого выполнили работу.

Медали и грамоты выдаются за законченные научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы, содержащие элементы оригинальности и новизны, имеющие возможные перспективы внедрения результатов исследования в определенном экономическом эффекте, а также за оригинальные произведения в области естественных и гуманитарных наук и искусства.

Для проведения конкурса создаются конкурсные комиссии из числа профессоров, доцентов и преподавателей высшего учебного заведения, осуществляющего руководство конкурсом.

Конкурсная комиссия имеет

право организовать из своего состава секции с участием ученых соответствующих специальностей, поручать отдельные вузам, кафедрам и специалистам работу по рассмотрению работ с последующим представлением комиссии своих заключений, приглашать в необходимых случаях на заседания секций представителей различных высших учебных заведений.

Конкурсная комиссия определяет условия, которым должны удовлетворять подаваемые на конкурс работы и за выполнение которых авторам присуждаются медали и грамоты.

Представленные на конкурс работы студентов вуза, осуществляющего руководство конкурсом, в обязательном порядке направляются на рецензирование в другие вузы.

Решение конкурсной комиссии является окончательным.

Научные работы студентов (индивидуальные и коллективные) представляются на кон-

курс ректорами высших учебных заведений до 15 марта в двух экземплярах, отпечатанные на пишущей машинке или типографским способом.

Работы на конкурс представляются под девизом:

Дипломные и курсовые работы и проекты могут быть представлены на конкурс только в исключительных случаях, если они представляют собой оригинальные, законченные разработки или исследования.

Результаты рассмотрения работ, поступивших на конкурс, конкурсная комиссия оформляет протоколом за подписью всех членов комиссии и представляет его в научно-технический совет Министерства высшего и среднего специального образования СССР не позднее 10 мая.

К протоколу конкурсная комиссия прилагает отчет об итогах конкурса, научные работы, авторы которых представляют-

ся к награждению медалями.

Если комиссия признает, что ни одна из представленных на конкурсе работ не заслуживает медали, то она может ограничиться присуждением грамот.

Результаты проведения Всесоюзного конкурса опубликовываются в Бюллетене Министерства высшего и среднего специального образования СССР.

Список лауреатов конкурса публикуется в журнале «Вестник высшей школы».

Работы, за которые авторам присуждены медали, издаются ежегодно высшими учебными заведениями, проводившими конкурс.

Вручение медалей и грамот награжденным студентам, профессорам и преподавателям производится от имени Министерства высшего и среднего специального образования СССР ректорами в торжественной обстановке на заседаниях совета вуза, научных конференциях, собраниях преподавателей и студентов вуза и т. д.

Студенту-лауреату Всесоюзного конкурса, награжденному по итогам конкурса медалью, одновременно выдается удостоверение к медали.

В случае утери медали дубликат не выдается.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О ВСЕСОЮЗНОМ КОНКУРСЕ НА ЛУЧШУЮ НАУЧНУЮ РАБОТУ СТУДЕНТОВ

## ДРУЖБА КРЕПЧЕ

Очень хочется через институтскую газету выразить огромную благодарность профкому ОГПИ за тот прием, который был оказан нам, делегации Новосибирского института, у вас в вузе. Мы глубоко тронуты этим приемом. Здесь нам предоставили возможность хорошо устроиться в общежитии, помогли интересно провести сво-

бодное время. Мы знаем, что такой прием вообще характерен для вашего института, и это особенно приятно.

От имени всех студентов и преподавателей Новосибирского института мы обещаем и впредь налаживать контакты между нашими вузами.

М. ЕФИМКИН,  
председатель профкома НГПИ.

## ВСТРЕЧА С АРТИСТАМИ

В НАЧАЛЕ ноября в старом здании института состоялось творческое обсуждение просмотренного спектакля «Стеклозвонье зверинец». Инициаторами и организаторами обсуждения были участники кружка зарубежной литературы, которые пригласили артистов драмтеатра, занятых в этой пьесе. Артисты В. Прокоп, Ю. Дунаев вместе с режиссером и актером этого спектакля И. Б. Борисовым поделились своими мнениями, замечаниями.

«Пьеса заинтересовала нас тем, — с увлечением рассказывает Изяслав Борисович, — что явилась полноценным драматическим материалом. Это пьеса настоящая: с нее начался успех Т. Уильямса, где он открывается как драматург, Человек сегодняшней жизни, человек, который имеет свой мир, обречен на гибель. Так и с Лаурой. Она чудна — она погибает — вот основной идейный пафос пьесы».

Очень интересно и бурно проходила дискуссия между гостями и студентами. Студенты рассказали о том, какое впечатление произвел на них спектакль, высказали свои пожелания, новые замечания, советы.

Артисты так и сказали: «Мы очень любим выслушивать замечания от вас, филологов, потому что они очень важны, они обязывают нас прислушиваться к голосу действительности, очень помогают и дают хорошие плоды».

Н. ПАВЛЮЧКОВА.

## «Тришкин кафтан»

И В НАШЕ время жива басня о «тришкином кафтане». А писать ее мы начали отнюдь не из желания посоревноваться с великим баснописцем.

Красой и гордостью нашего института является конькобежная база во дворе старого корпуса. Мы сами сделали ее из заброшенного складского помещения, и как только «золушка» превратилась в красавицу, появились и «принцы» — вернее, претенденты на это помещение, стремящиеся во что бы то ни стало ее выселить. Мы ухмыляемся три года, и три года бегаем в профком и комитет комсомола просить поддержки!

Сейчас у института нет помещения для книгохранилища (а ведь учение — свет, а неучение — тьма, — без книжек никуда). Перекроили заплатку — «обрезать» базу, «прирезать» библиотеку; а если у математиков все время нехватка аудиторий — так что же: выселить библио-

Вместо фельетона

ного корпуса загружен с 8 утра и до 12 ночи. А домик этот подожжет сносу — вот и перекроили: сначала базу «в туду», а затем — «в никуда».

Конференция спортклуба записала в своем решении: «Оставить базу конькобежцам». Неужели мнение спортивной общественности для ректора ничего не значит? Как приятно рапортовать: «У нас имеются хорошие спортивные базы». «Конькобежцы выиграли приз Министерства просвещения». Но ведь это все уйдет в прошлое, если не улучшать и не расширять спортивные базы. К сожалению, рапортовать всегда легче, труднее систематически работать, добиваясь успеха. Никто не будет спорить, что учиться нужно по книжкам. Но зачем хранить их в спортивной базе — уж это действительно «тришкин кафтан».

Члены конькобежной секции ОГПИ.

## УКАЗАТЕЛИ ПОМОГУТ ВАМ

Новинки библиографии

В нашу библиотеку поступили новые библиографические указатели, которые мы предлагаем вашему вниманию:

Ю. М. ТУГОВ. Коммунизм и личность. Беседа о книгах. М., «Книга», 1968, стр. 56.

За последнее время издается большое количество литературы, в которой освещается эта проблема. Данное пособие знакомит с наиболее интересной. В выборе книг поможет само расположение литературы: разделы открываются работами, которые популярно и интересно написаны. Основные разделы указателя:

1. Классики марксизма о личности.

Личность — продукт общественного развития.

Буржуазные отношения и личность.

Социалистические отношения и личность.

Рождение нового человека.

2. Строительство коммунизма и воспитание нового человека.

Формирование коммунистических общественных отношений и развитие личности.

3. Строительство коммунизма и духовный мир человека.

Наш современник.

Техника будущего и человек.

3. Кризис буржуазной «философии человека».

4. Проблема личности в научно-фантастической литературе.

Вирусные болезни растений.

Библиография отечественной литературы за 1924—1966 гг. Москва, «Наука», 1967, стр. 123 (АН СССР. Сектор сети специальных библиотек. Библиотека биологической литературы).

Настоящий указатель является

первым наиболее полно охватывающим литературу по вирусологии, изданную в Советском Союзе. В указателе включены научные и научно-популярные книги, статьи из журналов и сборников, тезисы докладов, рецензии. Тематика включенной литературы: биология, биохимия, физиология, электронная микроскопия и систематика фитопатогенных вирусов, взаимодействие с растениями; вирусные болезни растений; насекомые — переносчики вирусных болезней растений. Указатель рассчитан на микробиологов, вирусологов, научных работников, аспирантов и практиков-растениеводов.

Г. П. БОГАТОВА. Геологический указатель.

Рекомендательный обзор литературы. Москва «Книга», 1968, стр. 17 (Государственная библиотека СССР

им. В. И. Ленина. Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

В данном пособии представлены книги и статьи о достижениях советских геологов, о задачах и путях геологических исследований, о современных геохимических и геофизических методах поисков, которые позволяют быстро, надежно и экономично производить оценку перспективности недр.

ДЖОН РИД. Библиографический указатель. Москва «Книга», 1967, стр. 72 (Всесоюзная государственная библиотека им. В. И. Ленина).

Данный указатель посвящен творчеству английского писателя Джона Рида. В нем учтены произведения Джона Рида и литература о нем. Указатель со-

держит материалы на английском языке.

В разделе «Издания произведений Джона Рида на английском языке» материалы расположены по жанрам, в хронологическом порядке; в разделе «Литература о жизни и творчестве Джона Рида» — по тематическим рубрикам, в алфавитном порядке.

Русскую часть указателя составитель стремился сделать максимально полной. Переводы произведений Джона Рида собраны по жанрам, под заглавием оригинала.

Завершают библиографию все вспомогательные указатели: английских заглавий, заглавий переводов и именной.

А. КРЕСТИНИНА, библиограф

Редактор А. ГУСЕВ