

Распределились —

В ШКОЛУ

Со 2 по 6 апреля Комиссия, утвержденная Министерством просвещения РСФСР, рассмотрела вопрос о распределении выпускников стационарного отделения института. Результаты распределения отражены в справке.

Комиссия отмечает, что выпускники института с высоким пониманием ответственности и своего долга отнеслись к назначению в школы. Большая группа выпускников

рекомендована для использования в последующее время на руководящей работе в органах народного образования. Основная часть выпускников института направляется в сельские школы (448 из 617). В городе Омске оставлено 53 и направлено в другие области 21.

В. М. САМОСУДОВ,
председатель комиссии,
ректор.

О РАСПРЕДЕЛЕНИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО. ВЫПУСК 1971 г.

№№ п/п	Специальности	количество выпускников	из них:			
			направлено в Омскую область	Оставлено в Омске	Направлено в другие области	Представлено самостоятельное трудоустройство
1.	Математика	140	103	24	5	8
2.	Биология и химия	54	39	1	1	13
3.	География и биология	45	29	2	—	14
4.	Английский язык	58	42	2	2	12
5.	Немецк. язык и немец. литература	10	7	—	—	3
6.	Немецкий и английский языки	17	12	—	—	5
7.	Французский и немецкий языки	18	12	3	1	2
8.	Русский язык и литература	121	86	6	1	28
9.	История	49	42	2	—	5
10.	Рисование, черчение, труд	43	24	6	11	2
11.	Физика	62	52	7	—	3
ИТОГО:		617	448	53	21	95

В МИНУТЫ ВЕРСТКИ

ВОСХИЩЕНЫ ДОСТИЖЕНИЯМИ СОВЕТСКОЙ НАУКИ. ГОРДИМСЯ ЗВЕЗДНЫМИ БРАТЬЯМИ ШАТАЛОВЫМ, ЕЛИСЕЕВЫМ, РУКВИШНИКОВЫМ. ЧИСТОГО ВАМ НЕБА!

ВСЕ ПРАВИЛЬНО



Нет, конечно, необходимости газете перепечатывать объявления о распределении между факультетами мест по итогам смотр-конкурса художественной самодеятельности. Думаем, что вместе с редакцией все студенты и преподаватели поздравят по-хорошему упорных математиков, второй год лидирующих в смотре. Поздравят иностранцев и физиков, впервые заслуженно вышедших в тройку призеров.

Но распределение мест у многих, не занимавших трех первых, вызвало недоумение. Сразу объясняем: распределялись места с учетом (в первую очередь!) объема и содержания культурно-массовой работы, которую факультеты проработали за отчетный год, а во вторую очередь учитывался сам концерт, оценки, полученные за каждый номер, число номеров, взятых на заключительный концерт и т. д. Такая система прантируется второй год и позволяет скрупулезным цифр и фактов рассказать, насколько интересна, полнокровна и богата культурная жизнь факультетов.

И вот в этом году обнаружилось, что богаче других интересными делами, формами работы (диспуты, вечера отдыха, КВН, агитбригады) те три факультета, которые заняли первые три места. Так, у инфака агитбригада действует круглый год, постоянно выезжая в районы области.

А у истфана, агитбригада которого раньше славилась, теперь на этом участие пропало. Зато у историков действует клуб искусства, кинолентный. И это позволило поделить пятое место между историками и естественниками, у которых агитбригада все же совершила 14 выездов, есть клуб «Арго», но слабеет организация студентов, туснее выглядели они на заключительном концерте.

Это объяснение дается для всех, кто не согласен с подобным распределением непризовых мест.

За подробностями, конкретными цифрами обращайтесь в комиссию по распределению мест. РЕДАКЦИЯ.



Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ОПИИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 15 (228)

Суббота, 24 апреля 1971 года

Цена 1 коп.

Год издания VII

ЗАДАЧИ РЕШАЮТСЯ УСПЕШНО

Вместе со всем советским народом кафедра физического воспитания Омского педагогического института выполнила социалистические обязательства в честь XXIV съезда КПСС.

Основной задачей кафедры является повышение уровня физической подготовленности студентов — будущих педагогов, укрепление их здоровья, повышение спортивного мастерства студентов. Вся работа кафедры и спортивного клуба института была направлена на решение этих важнейших задач.

Сейчас в нашем институте физическим воспитанием и спортом занимаются 1655 студентов.

По сравнению с 1970 годом наши студенты улучшили свои спортивные показатели в областной студенческой спартакиаде. По итогам, по сумме трех туров соревнований, мы занимаем второе место, уступив первое место только институту физической культуры. Луч-



ше выступили в спартакиаде и наши лыжники: в двух турах заняли 4 место в одном туре третье. Проведены соревнования и по другим видам спорта:

Шахматы — III место
Настольный теннис — 2 место

Легкая атлетика — 3 место.
По спортивным играм (волейбол, баскетбол) женские команды заняли третье место, а мужские — последнее, т. е. пятое место.

В этом году институт принял участие в соревнованиях на первенство Министерства просвещения РСФСР по лыжам, конькам, волейболу и баскетболу.

По лыжам в трудных усло-

виях гористой местности Алтай наши лыжники заняли 14 место, конькобежцы, участвуя в городе Кирове в этих соревнованиях, среди всех вузов, имеющих факультеты физического воспитания, заняли 14 место. В подзоне по баскетболу, проходившей в Новокузнецке, мужская команда нашего института заняла второе место, а в подзоне по волейболу женская команда заняла первое, мужская — II место.

За три месяца 1971 года институтом подготовлено: мастеров спорта СССР — 1 человек;

I разряд — 5 человек;
II разряд — 28 человек;
III и юношеские разряды — 284 человека.

В институте сейчас уделяется большое внимание массовости спорта. В 1970 году в 64 соревнованиях приняло участие свыше 6 тысяч студентов.

Решением Президиума и УмА Центрального Совета ДСО

О педагогическом

Такте

Редакция просит читателей рассматривать эту статью не как инструкцию преподавателям накануне экзаменов, а как опорную точку, от которой можно оттолкнуться в серьезном разговоре о методах работы со студентами, о том, как сделать, чтобы обучение в институте было как можно более эффективным.

Приглашаем всех, кого статья заинтересовала, высказаться на страницах нашей газеты.

ЭКЗАМЕН — НЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТА

НАИБОЛЕЕ острым моментом являются экзамены, когда преподаватель должен проверить знания студента, оценить их объективно. Оценка для студента — далеко не безразличная вещь! От нее зависит не только стипендия, но и уверенность в своих силах. От первой оценки зависит темп сдачи всей сессии. Бывает иногда, что, нащупав слабое место в знаниях, преподаватель акцентирует все внимание на нем. А жалеть, может, следовало бы отойти от него; проверить другой материал, иногда аналогичный. Бывает так, что после ряда ус-

пешных ответов экзаменуемый вспоминает и тот материал, который никак не мог изложить вначале.

Даже если создается впечатление безнадежности, то рекомендуется не считаться со временем опрашивать его больше по разным разделам, чтобы подозрение превратилось в уверенность.

Мы категорически против тех преподавателей, которые всячески оригинальничают, стараясь выделиться на общем фоне своими необычными методами. Скажем, перед тем, как дать возможность вытянуть билет, сходу предлагают ему пример или задачу, и если он не может решить, ставят «неуд». Да еще говорят: «Нечего на вас тратить время!»

Как это неверно! Такой преподаватель не понимает, что в данный момент он поступает неумно, безтактно, что этим он теряет авторитет.

СНИЗИТЬ НЕРВНЫЙ НАКАЛ

Неудовлетворительную оценку можно поставить умело, то



На снимке Н. Мищука: кинит работа по уборке территории прилегающей к общежитию № 2.

есть так, чтобы всем опросом показать студенту его невежество.

Причем, это нужно делать тактично, мягко, стремясь всяки найти причину, почему экзаменуемый плохо подготовлен. Во многих случаях, особенно на первом курсе, ставя «неуд», умный преподаватель ободрит студента и

РАВНЕНИЕ — НА ЛУЧШИХ

В коммунистическом субботнике приняло участие 2898 человек. Студенты и преподаватели привели в порядок более десятка объектов, среди которых территория обих действующих корпусов института и общежитий, набережной и строящегося комплекса института.

На строительстве проделана большая работа, в результате чего внутренние помещения основного корпуса подготовлены к отделочным работам.

А чтобы убедиться, насколько добросовестно проведена очистка территории вокруг старого и нового корпусов, поглядите в окно, сходите в гости к коллегам в другое здание.

Ни один факультет не ударил в грязь лицом. Но лучшими из лучших оказались инфковцы и физики.

В труде равняйтесь на лучших.

«Буревестник» по итогам работы студенческих спортивно-оздоровительных лагерей за 1970 год наш институт награжден вымпелом и грамотой.

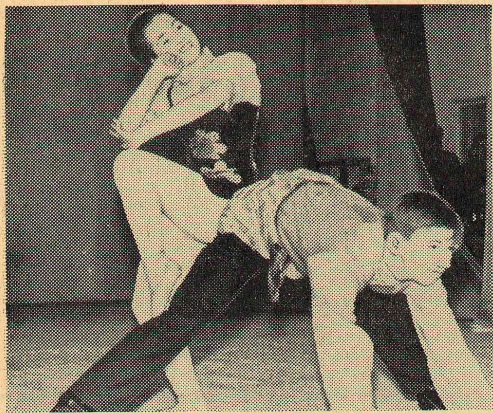
В будущем намечается улучшение спортивной базы. В спортивно-оздоровительном лагере будет построен зимний профилакторий на 120 мест, при новом учебном корпусе и общежитии вступит в строй еще один спортивный зал, волейбольная, баскетбольная площадка и два теннисных корта.

Студентам будут созданы все условия для укрепления здоровья и повышения спортивного мастерства.

С. Б. РАСИН,
Зав. кафедрой
физического воспитания.

Особенно почему-то отличаются молодые преподаватели. Может быть, они ищут новые формы? Это, конечно, похвально. Но экспериментировать на людях запрещается даже законом! Лучше все-таки посовет-

(Окончание на 2-й стр.).



«Русская импровизация». Исполняют солисты хореографической студии Л. Эмих (выпускница физического факультета) и А. Косенко.

«Мавританский танец» исполняет Ира Алексеева, выпускница факультета иностранных языков.

Фото Л. ПАТАНИНА.



Ум, честь,
совесть эпохи

МОЙ ОТЕЦ

Когда он идет по аллее родного завода в своей извечной кепочке, горюпильной походкой, его окликают, ему улыбаются, к нему тянутся, ему пожимают руки люди. А ведь нет выше чести, чем признательности и уважения рабочего. Вот он, сильный, умный, уже с седой на висках, стоит у станка. А вокруг все спорится, кипит, ни одна минута не проходит даром, ни одно дело не откладывается. Мой отец — человек, добросовестный в любом деле, какое бы ему ни чурчурчло, и за какое бы он ни взялся — он отдаст все силы без остатка. Кто бы ни пришел к нему, какой бы вопрос ни рождался, человек всегда уйдет от него ободренным, с легким сердцем. Это большое искусство — сесть вокруг себя бодрость, заряжать окружающих энергией.

Он крепко любит людей, любит свое предприятие, любит цех.

Мой отец — ветеран завода имени Козицкого. Тридцать лет он отдал заводу, куда пришел пятнадцатилетним мальчишкой. Уйти теперь из родного коллектива — это значит перестать дышать.

Анатолий Белобородов сразу влился в кипучий поток коллективной жизни. А было это в 1941 году. Шла Великая Отечественная война. Как трудно было этому маленькому человеку, на плечи которого легли большие дела.

Бежит на завод мальчишка. Бежит, торопится, потому что ему еще нужно сделать маленькую скамеечку: не дорос еще до станка. Но он не отступил перед трудностями, а старался работать как можно лучше, работать для победы. Сейчас папа — мастер золотые руки. Не каждый человек имеет это почетное звание. Оно у людей, которые быстро и прекрасно делают свое дело. Он занят привычным и любимым делом — внедрением новых рационализаторских предложений. Это по долгу службы, по долгу профессии. Он ведет большую общественную работу — это по долгу коммуниста, по партийному долгу. Стястье моего отца в том, чтобы жить для других.

Когда он идет по аллее родного завода, в своей извечной кепочке, горюпильной походкой, его окликают, ему улыбаются, к нему тянутся люди.

Он — коммунист.

Из сочинения девятиклассницы школы № 6 Светланы БЕЛОБОРОВОЙ.

На деревню девушке

ПОПЫТКА ДВУХ ПОРТРЕТОВ

Я встретил ее на августовском совещании в Полтавке. Среди множества молодых педагогов она не очень-то выделялась, хотя ей очень этого хотелось. Впрочем...

Существо это было изящества неоспоримого, как бы кусочек города со всеми его аксессуарами: рискованно короткой юбкой, парижской туфелькой и польским гримом на глазах. Но на всех секциях и семинарах ее окружали почтенные матроны, которых за исключением польского грима трудно чем-нибудь удивить. Она затосковала: где же резкие границы, признаки заходухи? Надо же быстрее ужаснуться своей сельской ипостаси, иначе письмо к папе получится маловыразительным!..

Когда меня с ней познакомили, Рита озорно сделала книксен, и мы мгновенно разыграли обыкновенный институтский диалог повесы и интеллигентуточки. Меня уже ждал автобус, а она удивилась за рукав и, жалобно заглядывая в мои глаза, говорила:

— Послушайте, математик, пишите мне, ладно? Мне тут так одиноко. — И Рита неприятно всхлинула.

Что и говорить, покровительство — штука занятая. Эта дипломированная мимоза не выходила у меня из головы. В общем, нашли мы общий язык: без нытья, с обилием мемуаров, деловито-мечтательный.

«Вот смешно: из всей Вашей анкеты я только запомнил имя и отчество — а письмо Вас нашло. Ну, прямо на деревню девушке!..»

«Я тоже без ума от «Почтового романа!» Хороши вариации цвета, но главная роль исполнена бледно!..»

«У здешних гусей мезистофельский крик. Когда я иду по утрам в школу, они смеются надо мной: ха-га-га!»

«Я читаю Голсуорси в подлиннике, чтобы не забыть лексику».

«Меня тут пытаются женить. Для приятной агитации свозили на украинскую свадьбу. Интересный обряд!..»

Мы были еще школярами, а хочешь — не хочешь приходилось задумываться о предстоящем перерождении в «сний чулок». Однако мы догадывались, что это — не единственная перспектива. Я искал выход в азарте работы, зная, что в опьянении азарта забываются все старые привычки, вспоминал Блока:

...Работа до жаркого пота,
Работа без лишнего счета...

В Маргарите Евгеньевне была крепче учительская жинка. За дверью класса исчезало ее кокетство. Железная логика и накапанные рельсы методики — вот что надолго завело механизм ее педагогики.

Мы были солдатами революции в школе, той революции, которая метлой новых программ выметала из школ застойные методы, косность — все прерогативы традиционного обучения.

Я придумал систему «светофор»: красный кружок — не знаю, желтый — догадываюсь, зеленый — решил.

Рита играла на английском в волейбол: попал в тебя цветной резиновый мяч — лови и изволь отвечать на вопрос: «Вот из ёу нейм!»

Это натянулось на известное сопротивление, насмешливые взгляды, искреннее недоумение. И тут я понял, что Рите легче справляться со всем этим. Понял в один из очередных набегов в Полтавский книжный магазин. С отяжелевшим портфелем я пробрался по грязи к дому, где жила Маргарита.

ПИСЬМА ВЫПУСКНИКОВ

— Миша! Здравствуй! — заворковала она. — Лиза, знакомься: это учитель из Соловьевки.

И тут я впервые увидел Елизавету Александровну, человека, который, по словам Риты, «вытерпел в этом аду два года».

«Бедная Лиза» — сказал бы Карамзин. Но нет, я узнал в ней невцветившего, вздумчивого филолога, который раскрывал детникам с украинским и немецким диалектами все красоты русского языка.

«Не беги!» — кричит дежурный девятиклассник спешащему по лестнице малышу.

«А шо?»

«Как бы чего не вышло!» — таинственно отвечает старший.

Елизавета Александровна смеется: «Чехов». Сколько она билась над раскрытием смысла подобных оборотов речи!

А Достоевский? Рита фыркает: душевное убожество, завтрашний пастух — а туда же, Достоевский! Но Лиза думает иначе.

В этой высокой, стройной, неяркой северной красоте блондинке угадывался внутренний бесенок. Она не просто шла на урок. Она неделю готовилась к образу Раскольниковца.

Облачившись в старый хозяйский тулуп и ввалив на плечо топор, Лиза придвинуем бродила по дому, до визга испугав пришедшую из школы Маргариту: «Что ты делаешь?» — «Я вхожу в образ», — задумчиво произнесла Лиза и принялась кромсать топором старую лошадиную кость.

Смешно? Методисты кафедр станут в ужасе говорить, что они не учат выпускников подобным методам работы. Но здесь-то нужны не институтские конспекты, а живой Достоевский!

И вообще — моя формула учителя: артист + зрудит + каллиграф. Впрочем, что ж здесь нового? Нов сам учитель, эти юные умные лица: Маргарита с инязя, Лиза с филфака, Тамара с матфака — новое поколение учителей. И, если говорю, что угонченной Рите легче, чем мне, то это потому, что в их школе она не одинока. Быть вместе — это здорово: они делают свое дело с юмором и по-своему. Мы не тускуем, тянемся друг перед другом, охотимся в книжном магазине за Хемингуэем, Бухинным, Пестраркой...

А я один из своего поколения среди пожилых учителей моей школы. И делаю свое дело молча, не надеясь на поддержку, без присущей мне запальчивости. И поэтому чаще, чем мне бы того хотелось, соглашаюсь, принимаю испытанный кем-то метод... Лиза умежает: — Со мной то же самое было в Прогрессе.

Смешно: село называется Прогресс, а прометеева огия там и не видели. Мне казалось, слово «аравописание» дети услышали от меня впервые. Директриса там... худо мне было только из-за нее. Все-таки хороший директор, Миша, это уже поддела. Вот в Полтавке я это поняла, ожила.

— Ты не ожила, ты просто в анабиозе! — бунтует Рита и шлет во мне поддержки. Я встрепенулся, чтобы протестовать, но вдруг подумал: она права, эта дипломированная мимоза. Ей не хочется вести сорок четыре часа. Ей охота каждый вечер поболтать с кем-нибудь по-английски. Вот и Лиза провоцирует меня на спор о Смелякове, выспрашивает об «Укращении стропильной»... А на столе пыхит уют, а на кухне горит картошка, а ты не крикнешь «мама!», а сама будешь бежать на кухню и потом гладить сарафан к учительскому смутроу самодетельности...

Над страной встает утро, и мы, вчерашние пижоны и модники, войдем в стены сельских школ с незаконченным разговором в памяти, с утренней заботой в глазах. И нам подадут конверт с коротким адресом... район, деревня... такому-то. И мы улыбнемся, потому что обратный адрес не длиннее.

М. А. БЫШКИН.

(Окончание. Нач. на 1-й стр.)

товаться с опытным преподавателем, проверить на товарищах по кафедре (благо оценку не надо ставить).

СТРОГОСТЬ И РЕЗКОСТЬ — РАЗНЫЕ ВЕЩИ

УВАЖЕНИЕ и предупредительность к студентам — качества, которые делают преподавателя еще и другом, с которым хотелось бы посоветоваться.

Не обладая педагогическим тактом, некоторые преподаватели поднимают строгость и требовательность (качества, необходимые даже для самого доброго педагога) высокомерием, резкостью, а подчас и грубостью.

Это двойное нехорошо, хотя бы потому, что студент по своему положению не имеет права ответить той же монетой.

Педагогический такт требует равного отношения ко всем, ибо в равной степени все являются студентами. Бывает,

О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ТАКТЕ

один-два студента выведут преподавателя из себя, и это раздражение переносится на всех. Во-первых, нельзя показывать, что вы раздражены, во-вторых, преподаватель должен найти такую форму ответа (конечно, вежливую), которая в данной ситуации позволила бы наилучшим образом «посадить зарвавшегося студента на место».

ТРЕБУЕШЬ АККУРАТНОСТИ — БУДЬ АККУРАТЕН САМ

На наш взгляд нетактично заставлять ждать студентов. Консультации, зачеты, переэкзаменовки должны начинаться строго в назначенное время.

Нельзя считать, что вы имеете преимущества в этом вопросе перед студентами. Скорее наоборот: мы учим, а студент перенимает, в том числе и дурные привычки — опоздания. Слпощь и рядом

можно столкнуться с таким положением, когда преподаватели не успевают опросить всех приглашенных на зачет. Срок три-четыре часа на консультацию, конечно, невелик, но нужно как-то регламентировать приход студентов. Часто приходится сдавать задания по несколько раз. Ждут, очередь не подходит, а преподаватель спешит уйти. Как обидно терять из-за неорганизованности приема драгоценное время! Наверное, если подумать каждому по этому вопросу, то можно совместно со старостой группы регламентировать сроки, чтобы не было потерь.

Пожалуй, худший вид неуважения и отсутствия такта проявляется в том случае, когда без объяснений перечеркивают эшпор, чертёж, график. Буркнут этакое высокомерное: «перделайте!» — и все!

А ведь наша обязанность — научить, показать, в чем ошибка, может быть, дать до-

полнительное задание. На Ученом совете института демонстрировалась работа студента-заочника с резолюцией (а должна быть развернутая рецензия) такого содержания: «Глупо, все неверно, переделайте!!!» и подпись преподавателя. Посмотрели внимательно, а в работе всего три незначительные ошибки. Спрашивается, по чьему адресу направлена такая резолюция? Кого она характеризует?

СМУЩАТЬСЯ НЕ СЛЕДУЕТ

ПИШУ я эту статью и думаю, что студентам она должна понравиться, а вот некоторые преподаватели скажут, пожалуй, что ректор сам поступает безтактно, отменяя перед студенческой аудиторией подобные недостатки.

Нам думается, что этим смущаться не следует. Подавляющее большинство преподавателей относится к студен-

там так, как надо, и никаких проблем, естественно, в этом вопросе не возникает. Таким образом, это большинство должно правильно понять автора, простить его за открытость и стать на его сторону. Та же часть, которая узнала себя в некоторых примерах или могла принять замечания на свой счет по аналогии, пусть немедленно сделает выводы!

Мы должны стремиться к тому, чтобы наряду с повышением требовательности и принципиальности безусловно повышался бы уровень педагогической культуры. Это в значительной степени будет влиять благотворно на студентов, будет их воспитывать в нужном направлении и через личность учителя привьет любовь к науке, которую он преподает.

Г. П. ЛЫЩИНСКИЙ,
профессор,
ректор Новосибирского
электротехнического института
(Многотиражная газета
«Энергия»).

За редактора А. В. ИПАТОВ.