



Пролетария всех стран, соединяйтесь!

# Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА И ОБЩЕСТВЕННЫХ  
Организации Омского государственного  
педагогического института им. А. М. Горького.

№ 15 (574) Пятница, 11 апреля 1980 г.

Год издания XVI

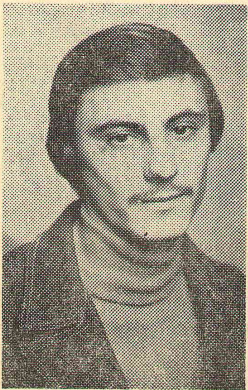
Цена 1 коп.

## 19 апреля

## КОМУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

Приближается день Ленинского субботника, когда весь коллектив института внесет свой вклад в дело коммунистического строительства. А пока студенты с преподавателями ежедневно трудятся на строительстве Лузинского свиноплекарского Омского пивзавода, на реконструкции здания по Интернациональной.

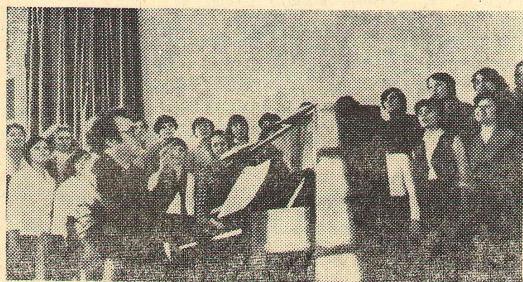
Весь коллектив института готовится достойно встретить 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина. Закачивается Ленинская поверка, идет фестиваль художественной самодеятельности «Студенческая весна — 80», свои успехи в труде и учебе, в общественной работе студенты посвящают славной дате, сверяя свои дела по Ленину.



Владимир Шантин, студент IV курса матфака умело сочетает учебу с работой в школе. Он — один из лучших пионервожатых.

Педпрактика! С началом учебного года эти слова часто не сходят с уст студентов. Для первокурсников это что-то новое, загадочное. Они часто задают вопросы: А что делать? А как?... Второй курс ходит с независимым видом знатоков, а уж о третьем курсе можно сказать одно: асы! Ведь за плечами 2 года работы в школах, клубах, инспекциях по делам несовершеннолетних.

Работа педотрядов нашего факультета началась в этом году только в октябре. Такая задержка была вызвана затя-



Поет хор естественно-графического факультета.

Фото В. ШВЕЦОВА.

нувшейся уборочной. Студенты I курса были распределены в базовые школы Центрального района, II и III курсы — в школы, интернат № 2, клубы «Огонек» и имени Гайдара. Были трудности из-за нечет-

лучшими признаны 14-я и 15-я группы.

В помощь вожатым был оформлен уголок «Тебе, боец педагогики», где помещаются методические разработки и другие материалы.

## ПЕРВЫЕ ШАГИ

кого распределения школ. Мы встречались со студентами других факультетов в наших базовых школах, кроме того многие педотряды с запозданием приступили к работе. И все-таки работа проведена большая.

Особое внимание наш совет дружины уделяет первокурсникам, ведь мы-то знаем, как трудно без помощи, без совета. Поэтому мы часто бываем в школах, стараемся помочь младшим товарищам. В конце декабря 1979 г. на факультете подведены итоги работы педотрядов I курса за I семестр.

На I курсе 20 февраля прошла конференция по обмену опытом. Студенты выступили с большой заинтересованностью, делились своим пока еще небольшим опытом, рассказывали о трудностях. Были отмечены лучшие: Л. Цымбалист (14 гр.), А. Руппель (14 гр.) и те, кто еще недобросовестно относится к педпрактике. Будем надеяться, они поймут, что без этих первых самостоятельных шагов в педагогике, нам, будущим учителям, обойтись нельзя.

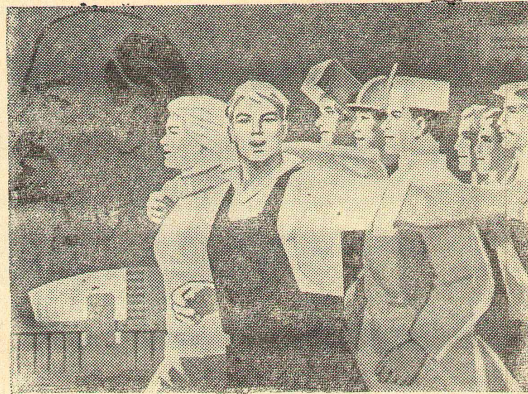
М. ШАЛАВИНА,  
пионерский сектор матфака.

В этом году комитет комсомола института предложил историческому факультету направить студентов для прохождения педпрактики в училище № 51. Наши студенты с интересом приняли это предложение, хотя, конечно, пони-

мали всю специфику работы с «трудными» ребятами.

Сейчас с ребятами этого училища работает 15 наших студентов I и II курсов. Первым этапом работы студентов было ознакомление с жизнью училища, с ребятами и педагогами. Затем студенты распределились по классам.

Для того, чтобы можно было помочь ребенку, жизнь которого сложилась непросто, необходимо завоевать его доверие. Именно поэтому наши студенты стараются как мож-



Фотохроника ТАСС.

## ● КАК ЖИВЕШЬ, ГРУППА?

### ОДИН — ЗА ВСЕХ, ВСЕ — ЗА ОДНОГО

Если у меня спросят, являемся ли наша группа коллективом, то я отвечу: да! Всех нас объединяют 2,5 года студенческой жизни. Время пролетело незаметно, совсем недавно мы пришли сюда: стажисты, выпускники школ, есть среди нас горожане, есть те, кто приехал учиться из сельской местности; но трудности, с которыми мы встретились у порога института, не разделили нас, а наоборот сблизили.

У нас нет в группе группировок, нет деления на городских и сельских, может быть от того, как у нас говорят, что нам повезло с омичами. Правда, в группе у нас больше сельских.

Вот что говорит о нашей группе Ирина Аксентьева: Мне кажется, наша группа является коллективом. Это не голословное утверждение, можно привести несколько фактов. Что такое коллектив? Это когда все чувствует ответственность за личность, а личность чувствует ответственность за коллектив. Ответственность коллектива за личность чувствуется на групповых собраниях, где все очень активны, и из-за этого собрания надолго затягиваются, а ответственность личности за коллектив выражается в желании каждого лучше учиться, не пропускать занятия и активно относиться к общественной работе. Также коллективизм нашей группы выражается в совместном проведении досуга.

И чем быстрее время отделяет нас от первого звонка в институте, тем мы становимся дружнее, это можно видеть и в проведении досуга.

Если на 2 курсе наша группа по итогам контрольных недель занимала последние места, то итоги следующих контрольных недель показали, что мы оказались среди лучших групп, есть, конечно, у нас и «О», но «О» — это не только «О» одного человека, а это «О» всей группы.

Нет у нас сейчас проблем насчет культурно-массовых мероприятий, мы часто бываем вместе в кино, ходим в драмтеатр, на 2 курсе мы начали проводить музыкальные четверги и хотим продолжить их на третьем курсе.

И жизнь в группе с каждым днем становится интереснее. Живем, учимся и трудимся мы под девизом: «Один — за всех, и все — за одного».

От имени группы я хотела бы выразить благодарность нашему куратору В. А. Корнишовой, замечательному человеку, которая всегда с нами и в трудную минуту и в минуту радости.

Н. ШАМБЕР, комсорг 31-й гр. истфака

## ВОСПИТАЙ СЕБЯ

Недавно в нашей группе прошел второй в этом семестре семинар по педагогике.

Занятие было очень интересным, т. к. тема «Этическая беседа» сама по себе увлекла нас. К семинару кропотливо и с большим желанием готовились все студенты. Такие темы бесед, как «Нультура поведения», «История этикета», «Что хочу и что могу» (о воспитании воли) и другие очень понравились нам своей доступностью, простотой, а главное — своей актуальностью.

Удачными оказались беседы Т. Служаевой, Т. Грябцовой, Г. Шахановой. Несмотря на то, что беседы были рассчитаны на школьников младшего и среднего возраста, мы с удовольствием их слушали и чувствовали себя не в студенческой аудитории, а в классе. Теперь дело за оценкой их учениками 19-й школы, где мы проводим общественно-педагогическую практику.

Студенты 206 гр. факультета иностранных языков.

Несомненно, что работа в училище — отличная школа педагогической работы для наших студентов. Понимая это, ребята часто посещают уроки в училище.

Есть и определенные недостатки в работе наших студентов. Несомненно, что студенты оказывают существенную помощь в работе педагогам училища, но пока еще ребята не проводят мероприятий самостоятельно, без помощи классного руководителя.

Интересной перспективой в работе студентов является организация индивидуального шефства над ребятами. Но для этого студент должен завоевать доверие ребенка, отлично знать все особенности работы с «трудными» детьми. Но, думаю, что это под силу историкам.

И. ЛАЗАРЕНКО,  
член бюро ВЛКСМ истфака.

## ЛУЧШИЕ ПО ГЕОМЕТРИИ

30 марта состоялась олимпиада по начертательной геометрии у студентов I курса ХГФ. Кто не хочет попробовать свои силы в соревновании с сильными противниками? И, конечно, желающих участвовать было много. Но в каждой группе выбрали лучших, специалистов по геометрии, тех, кто сможет достойно защитить честь группы. Утром 30 марта команды собрались в 119-й аудитории. Раздача «стартовых» номеров, шумное нетерпение... и, наконец, олимпиада берет старт. На доске — четыре задачи. Решить их предстоит каждому участнику. Тишина в аудитории, изредка прерываемая вздохами и шуршанием бумаги; лукавые взгляды членов жюри: они-то знают решение всех задач!

К концу 2-го часа участникам разрешается совещаться: ведь победители будут определяться не только в личном первенстве, но и в командном.

«Итак, до конца олимпиады осталось 5 минут», — объявляет председатель жюри Г. С. Зязева. Быстрее, быстрее закончить оформление задач! Последние секунды... Вес Листки с решениями сданы! Теперь будем ждать результатов.

Итоги олимпиады объявили на следующий день: 1 место заняла 13-я группа, II место — 11-я группа, III место — 12-я группа. В личном первенстве: I место заняла М. Порохова (13-я гр.), II место — И. Левченко (13-я гр.), III место — М. Давыдова (13-я гр.).

Поздравляем Вас, победители!

С. УДАЛОВ, комсорг 13-й группы.

## ТРУДНО, НО ИНТЕРЕСНО



● ПЕДПРАКТИКА

Первый шаг в профессию учителя...

Его ты делаешь не в тот день, когда впервыеходишь в класс и дашь свой первый урок. Первый шаг в профессию — это и твоя подготовка в институте, твоя постоянная работа над собой, потому что становишься учителем не сразу.

Сколько было проведено бессонных ночей, сколько передумано дум о том, как найти верный подход к ребятам, как найти ключ в их мир. И вот тот долгожданный первый урок. Ты подходишь к классу и немного со страхом открываешь дверь, входящий, и на тебя устремляются несколько пар любопытных глаз в надежде понять, кто стоит перед ними.



Студентка Т. Карабыкова (V курс магфака) на практике в школе № 19 г. Омска. Умело работает она с детьми, являясь активным членом подотряда.

Фото В. ШВЕЦОВА.

## ШАГИ В ПРОФЕССИЮ УЧИТЕЛЯ

Но тебе некуда отступать, ты начинаешь урок, и незаметно куда-то исчезает страх. Ты чувствуешь себя уверенно, учителем.

С самого начала очень важно, чтобы дети тебя приняли не как практиканта, а признали учителем. Поэтому с первого урока главная задача провести урок так, чтобы пробудить интерес к иностранному языку, который у учащихся, особенно в 7—8 классах, часто дремлет. В этом возрасте трудно заинтересовать ребят. Над уроком приходится много работать, прибегая к помощи дополнительного материала. Важно

проводить много часов с ребятами и во внеурочное время, чтобы вывить их интересы, способности и увлечения. Но если хоть раз ты сумеешь пробудить интерес, то потом тебе не придется лишней раз напоминать о том или ином мероприятии, они сами тебе об этом напомнят. Так было и в моем беспокойном 8-м «б» городской школы № 6, где мне было сначала трудно завоевать доверие. Постепенно, день от дня наши отношения становились более близкими и расставаться нам было трудно.

Практика прошла незаметно. И сейчас, оглядываясь назад,

часто споришь сама с собой, всегда ли ты права, во всех ли ситуациях ты поступала так, как нужно, всего ли ты достигла в своей первой работе с детьми.

И. КОТОВА,  
408-гр. няяз.

Для нас, городских жителей, известно о том, что нам предстоит во время практики работать далеко на севере Омской области, в селе Васисе, было несколько неожиданным. Но вместе с тем, нам было очень интересно. Новые люди, новые места — это всегда притягивает. Сборы были короткими.

● ПЕДПРАКТИКА

Сразу после каникул мы отправились в путь.

Село Васисе раскинулось на живописных берегах речки под названием Шиш. Красивые деревянные избы с резными наличниками и самое высокое здание в селе — школа. Нам здесь сразу понравилось.

На следующий день началась наша работа в качестве преподавателей немецкого языка. Сначала было очень трудно, потому что ребята не учили 4 месяца и успели все забыть. Вспоминали вместе. Каждый день был наполнен событиями. Смотр песни и строя, праздничный «Огонек» для мам к 8 Марта, КВН... Много энергии и выдумки требовала работа в качестве классных ру-

ководителей. А по воскресеньям мы брали лыжи и отправлялись в поход. До чего же здорово было идти по заснеженному лесу, а потом развести костер на снегу и пить чай, заваренный веточками смородины.

Шесть недель пролетела как одна. Трудно передать словами то «пасмурное» настроение, с которым мы покидали Васисе. Но главное, что мы успели подружиться с ребятами, поняли, как важно для нашей профессии любить детей. Н. ШВАНКЕ, Е. КОЛУПАЕВА, 411-я гр. факультета иностранных языков.

## МАГАЗИН „ЗНАНИЕ“ ПРЕДЛАГАЕТ

ЛИТЕРАТУРА УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОТДЕЛА:  
Зарубежная литература: XIX век. Романтизм. Критический реализм. Хрестоматия. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. Под редакцией Я. Н. Засурского. М., «Просвещение», 1979.

Зарубежная литература XX века (1871—1917). Учебник для студентов филологических факультетов пединститутов. Под редакцией В. Н. Богословского, З. Т. Гражданской. М., «Просвещение», 1979.

Прудков Н. И. Русская литература XIX века и революционная Россия. М., «Просвещение», 1979.

Работа Прудкова, адресованная учителю-словеснику, раскрывает одну из основных закономерностей отечественного литературного развития, его связь с эпохой подготовки революции.

Федоров В. И. Литературные направления в русской литературе 18 века. Учебное пособие для студентов пединститутов по специальности «Русский язык и литература». М., «Просвещение», 1979.

Березин Ф. М., Головин Б. Н. Общее языкознание. Учебное пособие для студентов пединститутов. М., «Просвещение», 1979.

Бойдарко Л. В. Звуковой строй современного русского языка. Учебное пособие для студентов пединститутов. М., «Просвещение», 1977.

Это учебное пособие посвящено описанию звукового строя современного русского языка — фонетике. Экспериментальным путем устанавливаются особенности звукового оформления различных единиц языка — морфем, слов, предложений.

Роткович Я. А. История преподавания литературы в советской школе. Учебное пособие для студентов филологических специальностей пединститутов, издание 2-е, исправленное и дополненное. М., «Просвещение», 1976.

В книге дается обзор истории преподавания литературы в советской школе от начальных ее стадий до настоящего времени. Отдельные главы посвящены Горькому, Луначарскому, Круцкой, Макаренку, Соколову, Рыбниковой, Голубову.

Оскоцкий В. В. Содружество талантов. Семь портретов. М., «Просвещение», 1978.

Книга состоит из очерков портретов выдающихся советских писателей — О. Гончара, Я. Брыля, И. Друца, Э. Бээманна, Ч. Айтматов, Ч. Айтматова. Книга поможет учителю в преподавании новейшей советской литературы в 10 классе общеобразовательной школы.

## „СФИНКСУ“ ТРУДНО

В этом году на истфаке, да и на других факультетах, сложилось трудное положение с набором в стройотряд ССО — это студенческое движение, которое и возникло по инициативе самих же студентов и стало уже в какой-то мере традицией. Но то ли ослабли эти традиции, то ли студент изменился в наше время, так как сейчас стройотряд собирается не по инициативе студентов, а направлением сверху.

Говоря простым языком, наш отряд собирается из 2-х групп: первая — бойцы старых стройотрядов, «ветераны» и наше пополнение — первокурсники. В «Сфинксе-79» из 22 человек 13 было из состава второго, теперь третьего курса, которые этим летом будут проходить педпрактику и вероятно в стройотряде участия не примут.

Прошлогондние первокурсники (т. е. сейчас 2 курс), принимавшие участие в стройотряде, по неизвестной причине проявили апатию к нашему делу. Из их коллектива подано всего 3 заявления! Таким образом, ядра отряда, опытных бойцов, от которых в немалой степени зависит успех, в этом 1980 году не будет.

Но так ли это страшно по сравнению с полной безынициативностью и безразличием к стройотряду ребят с первого и второго курсов. Всего они подали 8 (!) заявлений, а парней на этих двух курсах, способных стать бойцами стройотряда, по крайней мере 50 человек. В чем причина? Конечно, плохие условия работы «Сфинкса» в 79-м году, частые простои, а отсюда и разочарование в работе, заставляют задуматься. Но ведь год, год рознь, и от того, создается ли мы ядро отряда в этом году, которое сможет поддержать традиции «Сфинкса» в следующем, зависит дела отряда в будущем. А пока приходится ратовать, надеяться на инициативу первого и второго курсов. В них наша главная сила. Жаль, что ее пока не заметно.

А. ФИСЕНКО,  
комиссар ССО истфака, 32 гр.

Каждый из нас знает, что в институте есть особый факультет, поступаю на который желающие не сдают вступительных экзаменов, не выдерживают конкурса. И кто знает, может потому, что мы привыкли преодолевать определенные трудности, приобретая те или иные знания и умения, узнав, что этих трудностей-преград не ставят перед нами, многие из нас удостоили этот факультет своим вниманием. И как мне кажется зря. Многие считают, что занятия на ФОПе — напрасная трата времени. А если подойти к этому вопросу с позиции завтрашнего дня?

## КАК ТВОИ ДЕЛА, ФОП?

А ведь завтра у нас с вами не будет таких возможностей заполнить все наши пробелы. О многом придется пожалеть и особенно о теперешней «экономии» времени. Вот тогда-то и почувствуем недостаток тех знаний, которые можем на дать ФОП и которые мы не захотели или не взяли. Ведь настоящий учитель не тот, может быть самый лучший преподаватель, который великолепно знает свой предмет, а тот, который помимо этого может увлечь ребят, зажечь их внеклассной работой. И уже сейчас стоит задуматься, как мы будем работать с детьми вне урока. Очень мало проведи очередной сбор или классное собрание, нужно чем-то увлечь ребят, научить их какому-либо важному делу.

У нас на ФОПе ряд интересных отделений. Я вообще-то критически отношусь к их подбору. Может это резко и несправедливо, но я не уверена, что вы, уже солидный преподаватель, будете, например, выплывать с детьми в организованном нами танцевальном кружке.

Но когда речь заходит о таких отделениях, как фотодоле или журналистика, я готова отставать их до победного конца. И я думаю многие меня поддержат. Ведь уметь фотографировать — значит открыть для своих ребят мир интересного, прекрас-

ного, научиться их видеть то, что они раньше не замечали, увлечь ребят делом фотографирования, научить их понимать и создавать это искусство.

А какая фотография может быть без пояснительного текста, тут-то вам и поможет факультет журналистики. Да не только в этом. Огромные просторы открывает журналистика. Научиться хорошо, грамотно, красиво писать можно только на отделении журналистики нашего ФОПа. Кажется, прекраснее занятия придумать нельзя. Но не тут-то было. В настоящее время на этом отделении самое плачевное состояние. Фактически это очень важное отделение не существует

на нашем факультете. В чем же дело?

Здесь чудесный преподаватель, соответствующие условия, а заниматься с не кем. Если в начале года систематически занималось 14—16 человек, то на сегодняшний день таких осталось четверо и те бывают не всегда.

Даже те, кто совсем немного занимались на этом отделении ФОПа, смогут сделать мне пару замечаний по этой заметке, но я все-таки отважусь ее написать.

Отважился я скорее всего потому, что упомянутые уже мною студенты благодарны этому отделению да и всему факультету за те азы, которые он им дал в области журналистики. До сих пор заметки об этой «проблеме» написаны не были и кто знает, напишутся ли когда-нибудь. А написать нужно было и давно, и не просто писать, а кричать, звонить во все колокола, искать выхода, и найти его из этого критического состояния, в котором пребывает это отделение в настоящее время. А может вся причина в незнании студентов (а такое вполне возможно) об этом отделении, а может в нерешительности (что тоже не исключено) выбора?

Р. НОВГОРОДЦЕВА, 22 гр. истфак.

## САМАРКАНД — ХИВА — БУХАРА

Для нынешних третьекурсников ХГФ каникулы после зимней сессии были необычными и интересными. Они совершили поездку — знакомство с памятниками архитектуры Средней Азии. А мы, студенты других курсов, по возможности, присоединились к ним. Мы увидели 3 прекрасных города.

Самарканд. Крупный город, ничем не напоминает наши русские города. Нас встретили глухие глиняные стены и заборы. Окна домов здесь обычно выходят во двор. Первое вре-

мя это немного пугает гостей. Но архитектурные памятники — это праздник. Это зрелище настолько необычное, что кажется сном. Минареты, медресе, мавзолеи и массивны и величественны и блестят, как пряник, все в шелках и орнаментах, нигде не повторяющихся дважды. Великолепные голубые купола восхитают каждого, кто их увидит.

Хива. Ее не спутаешь с Самаркандом. Это древний город с мечетями, мавзолеями, торью, замком, верблюдами, медресе, фотографом и зеле-

ным чаем. Вот к стене памятника архитектуры (X век) прилепился хижина с пугливыми старушками, а вот их уже целая улица — глиняных маленьких домиков, прилепленных друг к другу.

Бухара же — это такая прелесть, что лучше о ней не рассказывать. Это надо увидеть собственными глазами. Попутешествуйте по Средней Азии, и вы поймете наш восторг и удивление.

А. ГОРБУНОВА,  
21 гр. ХГФ

### РАДЫ УСПЕХАМ!

Подведены итоги телевизионного конкурса «Мир детских фотолюбителей и фотоклубов города и области».

В конкурсе приняло участие около четырехсот ребят более ста авторов.

Коллекция фотододеления факультета общественных профессий нашего института награждена дипломом. Ряд участников конкурса, студенты и выпускники отмечены дипломами: Г. Александров, В. Коробов, С. Мавлютов, И. Виноградова.

В. ШВЕЦОВ.

Редактор Д. В. ЗАВИША