



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА»
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 29 (668)

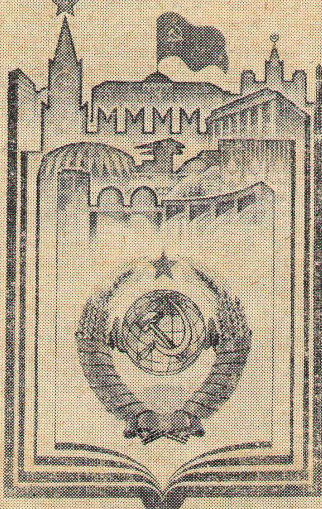
Пятница, 1 октября 1982 г.

Год издания XVIII.

Ц. 1 к.

60-ЛЕТИЮ СССР — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

7 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР



Советское студенчество представляет собой передовой отряд молодежи, которому в недалеком будущем придется принимать самое активное участие в решении задач, стоящих перед обществом в экономической, социально-политической и духовной сферах, творчески трудиться, воспитывать подрастающее поколение в соответствии с коммунистическим идеалом.

Студент нашей страны пользуется всеми правами, которые гарантирует Конституция СССР советским гражданам в целях расширения реальных возможностей для применения своих творческих сил, способностей, дарований, для всестороннего развития личности, как это записано в статье 20.

Одно из этих прав — право на образование закреплено в статье 45 Основного Закона.

В нашей стране действует 883 вуза, в которых обучается более 5 миллионов юношей и девушек. К работе в сфере просвещения готовятся 440 тысяч студентов.

Государство предоставляет в их распоряжение учебные аудитории и общежития, читальные залы и библиотеки, стадионы и спортивные площадки.

Студенты нашего вуза — будущие воспитатели, поэтому их роль в формировании человека коммунистического общества особенно высока. От того, как они воспользуются правом на образование, будет зависеть, какими специалистами

СТУДЕНТ И КОНСТИТУЦИЯ

ми выйдут они из стен института.

В статье 60 Конституции СССР определена одна из главных обязанностей граждан — добросовестный труд в избранной области общественно-полезной деятельности, соблюдение трудовой дисциплины. Эта статья обязует студентов активно овладевать знаниями, ибо учеба — это также напряженный труд, требующий отдачи умственных и физических сил, дисциплинированности, ответственности, творчества.

Ежегодно из стен нашего вуза выходят сотни специалистов. По итогам государственных экзаменов можно в какой-то степени судить о качестве знаний, полученных ими.

Если обратиться к итогам прошлого учебного года, в частности — государственных экзаменов по научному коммунизму, можно получить представление о том, как студенты нашего вуза выполняют завет «учиться коммунизму», данный В. И. Лениным в речи на III Всероссийском съезде РКСМ.

На первое место по успеваемости (100%) и качеству знаний (92,3%) впервые вышел художественно-графический факультет. Надо отметить, что для большинства студентов была характерна хорошая дисциплина, активная работа на семинарских занятиях, заинтересованность предметом. Можно отметить отличную работу в течение всего периода обучения студентов очного отделения ХГФ Норенко О. С., Баженова А., Чижика М., Логиновой Т., студентов заочного отделения Давыдовой А., Володичева В., Дорофеевой Т. и других.

Выпускникам нынешнего года можно только пожелать таких отличных результатов.

Хорошие знания по предмету показали и выпускники факультетов: иностранных языков, естественно-географического, исторического. Сдали свои позиции физики, оказавшиеся на последнем месте.

Студента характеризует не только его отношение к учебной работе, но и его общественные дела, идейно-политическая зрелость, гражданская активность.

Статья 48 Основного Закона закрепляет за гражданами право избираться и быть избранными в Советы народных депутатов. В числе студентов нашего вуза есть депутаты районного, городского, областного Советов.

Новый учебный год — год 5-летия новой Конституции СССР, 60-летия СССР, год 50-летия института. Эти знаменательные даты должны быть встречены достойно. К этому обязывают высокие звания советского студента и гражданина СССР.

Л. ОЛЕЩЕНКО,
преподаватель кафедры научного коммунизма.

Вспоминаем с благодарностью

Около 8 лет руководит кафедрой французского языка Слинкина Вера Николаевна. Кафедра делает все возможное для того, чтобы облегчить повседневный труд учителя, помочь ему в освоении новых программ. Большую работу проводит с учителями преподаватель-методист Корзо А. С., которая передает свой богатый опыт, свои знания нам, учителям.

На встречах с преподавателями вуза всегда чувствуется атмосфера уважения и взаимопонимания. Как не остановиться и не поговорить с преподавателями Лазар М. Л., Ивасюк Л. И., не поделиться своими радостями и горестями. Их постоянная работа над собой, любовь к своей профессии, понимание студентов, большая общественная работа вызывают глубокое уважение. Когда встречаешься с Ивасюк Л. И., всегда чувствуешь себя не много студентом, снова спраши-

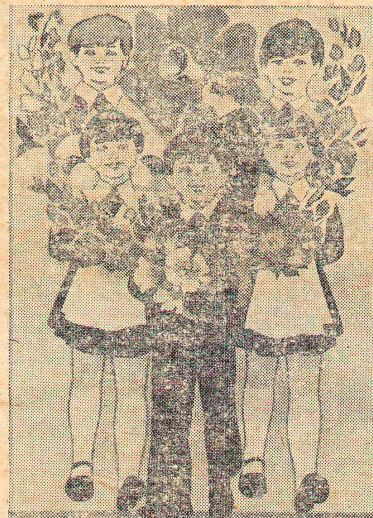
ваешь себя, а все ли ты сделал, как преподаватель, смог ли ты привить ту любовь к своему предмету, которую привили тебе. Хочется пожелать кафедре французского языка, чтобы она всегда оставалась настоящим коллективным Учителем — учителями. А в настоящее время это большой отряд учителей французского языка, который трудится в г. Омске и во многих районах нашей области, в других городах Советского Союза. Среди них много зрелых мастеров, талантливых учителей, как Меркулова Н. П., Мурашова А. Д., носящих звание «Старший учитель».

Как эстафету поколений мы, ученики кафедры, передаем своим ученикам частица больших знаний, педагогического таланта, душевной мудрости.

Г. КОЗЛОВА, Е. МИХАЙЛОВА,
учителя французского языка
средней школы № 3.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Д
О
Р
О
Г
И
Х



У
Ч
И
Т
Е
Л
Е
Й
!

СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ

Гордостью нашей школы является учитель, неравнодушный «... к проблемам, над которыми бьется его наука», обладающий «способностью к самостоятельному исследованию» (В. А. Сухомлинский).

Это человек, который любит детей, находит радость в общении с ними, умеет понять маленького человека, заглянуть в его душу. Учитель хорошо знает науку, питающую предмет, который он преподает, знает больше, чем предусматривает программа средней школы.

Он несет эти знания своим ученикам. Знания — основа основ. Но одних знаний мало. Важнейшая задача образования и воспитания состоит в том, чтобы научить человека думать, превратить его знания в убеждения. Грош цена знаниям, если они лишь пополниют умственный багаж человека и расширят его кругозор, не превращаясь в убеждения, способные вызвать высокоморальные поступки. Речь идет о единстве знаний, убеждений и действий. «Ученые — не механическая передача знаний от учителя к ребенку, а прежде всего человеческое отношение» (В. А. Сухомлинский). И здесь учителю не обойтись без знания психологии и педагогики, потому что нельзя работать с детьми, не зная науки воспитания.

Ведь учителю предстоит развить интерес к учению, который появится только тогда, когда есть вдохновение, рождается от успеха в овладении знаниями; без вдохновения учение превращается для детей в тягость. Талант и призвание — обязательные условия, способные любого школьного учителя сделать учителем жизни его учеников.

Учитель всем своим поведением, во всех своих поступках и действиях должен служить примером для учащихся, быть образцом высокой коммунистической нравственности, идейной убежденности, культуры, принципиальности и широкой эрудиции.

Ко всему, чего достигла наша страна, причастно учительство. Ведь у каждого строителя и хлебороба, у каждого рабочего и ученого звездным мгновением жизни непременно предшествовали школьные годы.

Сознание ответственности перед страной, перед детьми, увлечение педагогическим делом — вот что делает учителя мастером.

Перед нами материалы анкеты, проведенной среди зачисленных на I курс нашего института. За каждым ответом — личность, человек, который, кажется, неслучайно пришел именно в педагогический. Большинство имели возможность проверить правильность выбора, работая с охотой пионервожатыми в младших классах, в комитетах комсомола, КИДах, уюках и т. д. Ведь по окончании института работать придется в школе, и от умения общаться с детским коллективом многое зависит. Многие первокурсники отмечают, что на выбор профессии оказали влияние семейные традиции, любимые учителя, которые являлись примером настоящего педагога, умного и чуткого, требовательного и доброго.

И сегодня, в День учителя, хочется вспомнить добрым словом тех, о ком писали первокурсники.

СВЕТЛАНА БАЛАХНИЧЕВА,
Большеуковская СШ: «Моя любимая учительница Зензина Валентина Михайловна. Спасибо ей за то, что научила понимать мир. Нравилась в ней доброта, сердечность, но в то же время она умела быть строгой и справедливой. Очень хочу быть похожей на нее».

ТАТЬЯНА МАРТЫН: «Мои любимые учителя Ю. В. Конозалов и П. И. Ким. Юрий Васильевич — человек большого ума и чувства юмора. Занятия по химии и биологии он проводил всегда интересно, с удовольстви-

ем, умел увлечь нас этими науками. Полина Ивановна учила нас иностранному языку. Всегда спокойная, добрая, уравновешенная — она образец для подражания».

ГАЛИНА ТРОФИМОВА, Баррикадская СШ: «Преклонилась перед учительницей истории Тамарой Ивановной Долинко, именно она и моя мама, тоже учительница истории, оказали влияние на мой выбор профессии».

ГАЛИНА ИВАНОВА, Любинская СШ: «Увлеченность предметом, любовь к детям отличают мою любимую учительницу русского языка и литературы Яковенко Зинаиду Ивановну. Хочу походить на нее».

МАРИНА БАЙДУКОВА, Пановская СШ: «Мой любимый учитель Н. А. Чернышов, заслуженный учитель РСФСР, кавалер ордена Ленина, директор нашей школы. Что в нем особенного? Прежде всего, умение работать с детьми, со всеми учениками, уважение к людям труда».

И в каждой анкете — восторг и преклонение перед любимыми учителями, отдавшими себя безраздельно высокому назначению — учить и воспитывать подрастающее поколение. И желание — походить на них.

Что ж, это радует. Через пять лет те, кто пришел сегодня в педагогический, сами станут учителями. И очень хочется, чтобы они сохранили верность выбранной профессии.

ВСЕ ТЕПЛЫЕ СЛОВА...



В знаменательный 1982 год мы поздравляем доцента **БАРСУКОВУ ГАЛИНУ АНТОНОВНУ** со славным юбилеем.

Барсукова Галина Антоновна окончила физико-математический факультет нашего института в 1953 году и после успешной работы в школе снова вернулась в родные стены института в 1959 г. На кафедре общей физики она прошла путь от ассистента до ведущего преподавателя, доцента кафедры. В 1970 году Галина Антоновна успешно защитила кандидатскую диссертацию в МОПИ им. Н. К. Крупской. Она ведет интересную на-

учно-методическую работу и в течение многих лет является руководителем семинара преподавателей. Она неоднократно выступала с докладами на зональных конференциях в Омске, Челябинске, Ишиме, Иркутске и других городах. Ежегодно Г. А. Барсукова участвует во внутривузовских конференциях. Галина Антоновна много времени уделяет учебной работе: ее лекции, практические и лабораторные занятия проходят на хорошем научно-методическом уровне, они интересны и содержательны. Она много работает со студентами после учебных занятий.

Имя Г. А. Барсуковой известно многим учителям города и области. Она часто выступает в ИУУ, выезжает в различные районы области, участвует в проведении олимпиад школьников по физике.

Галина Антоновна ведет также большую общественную работу: она в течение многих лет член профсоюзного факультета, куратор студенческой группы, активный участник всех факультетских мероприятий.

Коллектив преподавателей и сотрудников физического факультета сердечно поздравляет Галину Антоновну с юбилеем, желает ей здоровья и дальнейших успехов в учебной и научной работе.



ВЕРА НИКОЛАЕВНА СЛИККИНА окончила Ленинградский институт имени А. И. Герцена в 1953 году и по распределению работала несколько лет в Якутии, затем — в городе Омске.

На кафедре французского языка ОГПИ им. А. М. Горького Вера Николаевна трудится с 1962 года. Она работает со студентами разных курсов, читает лекционный курс методики преподавания французского языка в средней школе, ведет спецсеминар по методике и практические занятия по языку.

Вера Николаевна Слинкина — опытный преподаватель, хорошо владеющий французским языком, занятия проводит живо и интересно, на высоком теоретическом уровне, использует новейшие данные филологии и методики преподавания французского языка. Вера Николаевна постоянно совершенствует свою квалификацию, в 1972 году она успешно защитила кандидатскую диссертацию по методике, в настоящее время работает над учебником по разговорной практике для 3 курса.

Так уж сложилась творческая биография Веры Николаевны, что с самого начала ее работы на кафедре она стала главным ее методистом.

Вера Николаевна проводит большую работу с учителями города и области, читает лекции, организует семинары. Систематически выступает на научно-практических конференциях.

Для многих учителей французского языка Вера Николаевна явилась тем наставником, без которого невозможно становление большого специалиста-практика.

Человек общительный и щедрый, она всегда готова помочь как студентам, выпускникам, только окончившим институт, школьным учителям, так и своим коллегам. Под руководством Веры Николаевны на кафедре созданы благоприятные условия для научной работы преподавателей, для повышения их профессионального уровня. Чуткость, доброжелательность, деловитость — вот основные качества, которые отличают Веру Николаевну.

Все эти качества снискали ей заслуженное уважение и авторитет в коллективе и у педагогической общественности нашего города и области.

В конце сентября у Веры Николаевны — юбилей. Желаем ей дальнейших творческих успехов, доброго здоровья и счастья.

Товарищи по кафедре.

СЕГОДНЯ, 20 ЛЕТ СПУСТЯ



Невысокий седой человек медленно спускается по стертым ступеням выдавшей виды институтской лестницы, выходит на улицу и несколько минут стоит, шурша от яркого весеннего солнца. Пятнадцать минут отдыха, и он снова вернется туда, где ждет его любимая работа. О чем думает он в эти пятнадцать коротких минут? Наверное, о том, что через час начнутся занятия у студентов-вечерников, и за этот «свободный» час надо успеть еще раз просмотреть эскизы дипломников дневного от-

деления, проверить работы четверокурсников, подобрать наглядные пособия к завтрашней лекции на третьем курсе, продумать план кураторского часа. А может быть и о том, что вот уже двадцать весен миновало с тех пор, как судьба связала его с художественно-графическим факультетом Омского пединститута. Двадцать весен, прошедших, как один день...

В тот далекий 1962 год, когда многие из его сегодняшних студентов еще и не родились, **БОГДАН ГРИГОРЬЕВИЧ ЗАСТАВНОЙ** — ныне старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства, пришел учиться на худграф. Пришел уже довольно зрелым человеком, имея за плечами определенный жизненный опыт. Молод был факультет (худграф открылся в 1961 году), и молодой, интересной была жизнь его педагогов и студентов. Пусть худграф не был оборудован так, как теперь, пусть многого не хватало, зато в избытке было у его питомцев творческих замыслов и желания сделать нечто необычное. И с улыбкой и благодарностью вспоминает теперь Богдан Григорьевич те годы, когда преподаватели ХГФ были молда многих его студентов; годы, которые немало значили в становлении его как педагога и человека. Еще будучи студентом, Богдан Григорьевич начинает работать на худграфе ла-

борантом. По окончании факультета — становится его преподавателем. Многие было за эти годы: творческая работа и участие в выставках, научные поиски и кружковая работа в школах города. (Кстати, по разра-

ботанной Богданом Григорьевичем программе до сих пор работают многие школьные кружки ДПИ). Но главной была и остается преподавательская деятельность на родном факультете.

Войдите сегодня в мастерскую ДПИ: здесь вкусно пахнет лаком и стружкой, слышен шум станков, раздаются негромкие голоса студентов. Стены оформлены работами дипломников худграфа. Кружковое переплетение деревянной резьбы кажется раздвигает границы помещения, создает атмосферу сказки. Деревянное чудо завораживает и манит, вызывает воспоминания детства. Вдохнителем и руководителем дипломных работ вместе с другими преподавателями был Богдан Григорьевич Заставной. И сейчас занят он мыслями о будущих дипломниках: кому поручить дальнейшее оформление мастерской, кому посоветовать создать набор предметов быта, кому заняться геометрической резьбой? Четверокурсники только начали подготовку к дипломам, а у студентов 5 курса работа уже подходит к концу. И, конечно, каждому надо помочь, что-то исправить, кому-то подсказать или просто поподобрить. Каждые пять минут входят в мастерскую студенты с вопросами, и всем им успевает ответить Богдан Григорьевич.

А у студентов третьего курса он читает лекции и ведет занятия по школьно-декоративному делу. Ребята узнают, что такое орнамент и сами составляют орнаментальные композиции; слушают рассказ о технике резьбы, чеканки, маркетри и делают эскизы для самостоятельной работы в этих техниках.

Тех же, кто серьезно увлекается декоративно-прикладным искусством, объединяет кружок, организованный и руководимый Богданом Григорьевичем. Многие, придя сюда, не умели делать почти ничего; теперь же ребята создают интересные и оригинальные композиции в разных материалах и техниках. Чего только не увидишь здесь: реальные шкатулки и разделочные доски, панно в технике маркетри и чеканки, точеные детали будущей мебели и изящные ложки и ковшики. И все это создано кружковцами при помощи и поддержке своего руководителя, который учит их не только держать в руках инструмент, но и творчески мыслить и выражать свои мысли в материале.

Много времени занимает у Богдана Григорьевича и кураторская работа: контроль за успеваемостью и поездки на уборку урожая, кураторские часы и просто задушевные беседы... Они такие разные: добрые и веселые, порой грустные и колкие, умные, но так часто ошибающиеся — эти третьекурсыники худграфа — им надо разобраться в причинах их радости и грусти, их побед и поражений; разобраться и помочь решить возникшие проблемы, помочь им стать настоящими людьми. 32 группе худграфа не всегда удается заслужить похвалу своего куратора, но от этого еще радостнее становится каждая победа, отмеченная им.

Как видите, сегодняшний день старшего преподавателя Заставного полон забот и проблем, и

по-прежнему, как 20 лет назад, отмечен глубокой заинтересованностью Богдана Григорьевича в своем деле, ответственностью и творческим подходом к своему труду. Сегодня, через 20 лет после первой встречи, факультет может гордиться своим выпускником. На длинном пути от лаборанта до старшего преподавателя Богдан Григорьевич сделал много для факультета и института и завоевал заслуженный авторитет среди преподавателей и студентов.

«Здравствуйте, Богдан Григорьевич!» — почти ежeminутно слышится эта фраза, когда он проходит коридорами родного института. Другой и не успел бы ответить на такое количество приветствий, он же не просто поздравляется с каждым, а обязательно поинтересуется делами, кого-то пожури, кого-то похвалит, с кем-то просто перекинется веселой шуткой. До удивления точно знает и помнит он дела своих студентов: кто не сдал зачет или экзамен, кто получил первую пятерку, кто поспорился с любимой девушкой, у кого болела мать или младший братишка. И недаром, окончив институт, многие студенты продолжают приходить к Богдану Григорьевичу, делиться своими успехами и трудностями: ведь он становится для них настоящим наставником, другом, который всегда поможет и словом, и делом.

И, конечно, рано еще подводить итоги, ведь в жизни Богдана Григорьевича Заставного будет еще много лет творческой работы, много талантливых учеников. Залогом того пусть будет взаимная и вечная любовь педагога и его студентов.

Д. СЛАВИН,
спектор худграфа.

ТАК ДЕРЖАТЬ!

В сентябре исполнилось 60 лет доценту кафедры научного коммунизма кандидату исторических наук **Каранту Иосифу Давыдовичу**.

Карант И. Д. прошел славный трудовой путь. Родился он в Житомирской области, на Украине, с 1924 года живет в Омске. Учился в средней школе №37, которую окончил в 1940 году. Затем 7 лет проходил службу на Тихоокеанском флоте.

Демобилизовавшись в 1947 году из рядов Советской Армии, И. Д. Карант поступает учиться на исторический факультет нашего института. После окончания института и получения диплома с отличием, работает

преподавателем истории и заведующим учебной частью в средней школе №55 г. Омска.

В октябре 1957 года Карант И. Д. переводится преподавателем истории КПСС в медицинское училище №3.

С октября 1962 года начинается его работа в высших учебных заведениях города. Работая в Сибирском автородном институте, Карант И. Д. защитил в 1972 году кандидатскую диссертацию, в 1975 году утвердился в звании доцента. С декабря 1976 года Иосиф Давыдович трудится в нашем институте, в том числе и на факультете педагогики и методики начального обучения. В его лице студенты имеют преподавателя с

большим жизненным и педагогическим опытом, глубокой научно-теоретической подготовкой. Его лекции, семинары, спецкурсы отличаются творческим поиском, глубиной содержания, умением связывать преподаваемый материал с жизнью. Карант И. Д. проявляет большую настойчивость в разнообразии форм проведения занятий, оказывает большую помощь студентам и коллегам.

В партийной организации факультета и института Карант И. Д. ведет большую общественную работу. Руководил организацией общества «Знание» института, систематически выступает с лекциями перед студентами и населением, проводит политинформации, руководит занятиями в городском университете марксизма-ленинизма.

Доцент Карант И. Д. ведет

постоянную и активную научно-исследовательскую работу, ежегодно публикует статьи, участвует в республиканских, зональных, институтических научных конференциях.

Коллектив факультета высоко ценит трудолюбие Иосифа Давыдовича, доброжелательное отношение к окружающим, принципиальность и требовательность.

Сердечно приветствуя и поздравляя Иосифа Давыдовича со знаменательной датой в его жизни, мы желаем ему крепкого здоровья, благополучия и творческих успехов в научной и учебно-воспитательной работе по подготовке учителей высокой квалификации. Мы говорим ему: «Так держать!»

В. ОМОНКО,
секретарь партбюро.

Вместе со всеми

Идет уборочная страда. В эти дни как-то по-особенному чувствуешь как важна для нашей страны Прологовская программа. И наш долг — принять активное участие в ее выполнении. Студенты-третьекурсыники физфака участвовали в сборе урожая помидор. И хотя нас погода не баловала, каждый старался сделать как можно больше. 9 сентября, например, план был перевыполнен в 4 раза. Хорошо трудились все. Но все же можно выделить А. Савина, Р. Санбулина, А. Калашникова, (34 гр.), В. Томашева, В. Иванова, А. Малотина (38 группа), Е. Яценко, И. Шекина (36 гр.). **Г. НОВИКОВА.**

Редактор Д. В. ЗАВИША.