



Молодость

Газета основана 1 января 1965 г.

№ 39 (796)

ПЯТНИЦА

27

ДЕКАБРЯ

1985 г.

Цена 1 коп.

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ ОМСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИНИСТИТУТА имени А. М. ГОРЬКОГО

Навстречу XXVII съезду КПСС

Чем дальше размышляешь над содержанием проекта Программы партии в ее нынешней редакции, тем яснее постигаешь важнейшие особенности этого документа.

ОБСУЖДАЕМ ПРЕДСЪЕЗДОВСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

Не скрою — не сразу, не с первого чтения, но в какое-то мгновение с небывалой остротой я вдруг поняла и ощутила, как программа партии в различных областях, существовавшие раньше в моем сознании раздельно, теперь соединились в единое устремление, в одну упругую наступательную силу. А предмет приложения этой силы сконцентрирован в

образовании всех сторон жизни советского общества». В этом заключается стратегический курс партии. В проекте выделен специальный раздел о народном образовании. Ведь уровень качества обучения и воспитания в наших учебных заведениях прямо воздействует на темпы социально-экономического развития и научно-технического прогресса. Именно нам, будущим учителям, предстоит участ

ствовать в формировании человека завтрашнего дня. Многие надо преодолеть, переломить, перестроить и построить вновь, чтобы воплотить в жизнь намеченные партией цели, реформу нашей школы. Реализация поставленных задач нуждается в творческой деятельности миллионов учителей.
Г. КОВАЛЕВА, студентка 301 группы факультета иностранных языков.

ВНОСИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

И. Ф. ЧУПАХИН — ст. преподаватель кафедры истории КПСС:

— Предлагаю внести изменения в §2 раздела V, части II: «Партия будет неустанно заботиться о повышении идейно-политического, профессионального и культурного уровня педагогических кадров, улучшении их материального положения, об укреплении и развитии материальной базы всей системы образования».

Л. П. ФЕДОРОВА — ст. преподаватель кафедры философии:

— Предлагаю уточнить понятия «цельный социализм» часть II, гл. I и «развитой социализм» часть I, гл. I.

Л. И. ЧИНАКОВА — доцент, зав. кафедрой филологии:

— Вопрос об охране природы перенести из раздела о социальной политике партии в раздел экономической стратегии партии.

В. Т. ФОМЕНКО — доцент кафедры истории КПСС: — В §1 части первой после «...население пользуется такими социальными благами, как бесплатное медицинское обслуживание, просвещение, жилье...» добавить «обязательным пенсионным обеспечением».

ПОДВОДА ИТОГИ

К итогам социалистического соревнования факультетов и кафедр за XI пятилетку.

Факультеты (называются в порядке занятых мест по наименьшей сумме баллов):

Физический — 10; ест.-гео — 11; исторический — 21; нач. обучения — 23; математический — 23; инж — 24; филологический — 28; ХГФ — 40.

Межфакультетские кафедры Педагогика — 7,5; История КПСС — 13; Научного коммунизма 13; Психологи — 25; Политэкономи — 30; Философия — 33; Иностранных языков 44; НОУШ —

Гуманитарные кафедры Литературы — 15; Английского языка 18; Немецкой фил. — 19; Истории СССР до с. п. — 21,5

Французского языка 28; Всеобщей истории 29; Русского языка 34; Немецкого языка 35

Естественно-научные кафедры

ОТД — 6; Химии — 9; Общей физики — 22; Вычислительной математики — 27; Географии — 27,5; Зоологии — 30; Ботаники — 32; Теоретической физики 35; Мат. анализа — 48; Алгебры — 48,5

Кафедры факультета начальных классов, ХГФ, ГО, физвоспитания

Методик начального обучения — 3; Педагогика нач. классов — 12; Гражданской обороны 24; Животнов — 26; Труда — 28; Физвоспитания — 29; Рисунок — 33; Черчения — 33

Штаб соревнования.

СЕССИЯ

Стремительно приближается зима сессия. Теперь уже дороги каждый день и час. Во всех группах в эти дни на собраниях идет оживленный разговор об ответственности каждого за свой труд, за порученное дело. Это и разговор о своевременном выходе на сес

сию каждой группы в полном составе. 23 декабря началась сессия на факультете иностранных языков и ХГФ. С 6 января она начнется у будущих математиков, географов, филологов, историков, физиков, на факультете начальных классов.

НОВОГОДНЕЕ

— В чем дело? Почему ты так расстроен? — Я написал отцу, чтобы он прислал мне денег для покупки некоторых книг к Новому году. — Ну и что же?

— Он прислал мне книгу! * * * На экзамене профессор спросил: — Этот вопрос затрудняет Вас? — Совсем нет. Вопрос очень ясен, — это ответ беспокоит меня,

Поздравляем коллектив киностудии института (руководитель В. Цент) с победой в областном конкурсе любительских киностудий. Фильм «Дело рук человеческих» получила первую премию.

Комитет ВЛКСМ.

НАУКА В ИНСТИТУТЕ

БОТАНИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

Более 10 лет на кафедре ботаники работает научное ботаническое общество (НБО). Это творческое самодельное объединение, которое включает в свои ряды студентов, занимающихся во внеурочное время исследовательской работой по биологическим проблемам.

При обществе работают 6 кружков (анатомии и морфологии растений, систематики растений, агрохимии и почвоведения, методики преподавания биологии, генетики) и проблемная группа «Фотосинтез».

Членами ботанического общества являются более 50 студентов, которые занимаются научно-исследовательской работой по отдельным вопросам комплексной темы кафедры ботаники «Оптимизация условий выращивания сельскохозяйственных растений» и другими биологическими проблемами.

В НБО ведется и научно-методическая работа: «Логическая структура учебного материала школьного курса биологии» — Р. Витих, И. Фельдэнмайер (научные руководители Т. В. Максименко и В. И. Нахаева), «Проблемный подход в обучении на уроках биологии» — Н. Гуржий, С. Неупокоева, О. Дмитриева, Т. Еременко (научный руководитель — Л. А. Косачева). На протяжении многих лет члены НБО представляют к защите дипломы

работы и успешно защищают их. В этом году к защите будут представлены дипломные работы по комплексной теме кафедры ботаники (Б. Спиров, Т. Каминская, Л. Пономарева, С. Конохова).

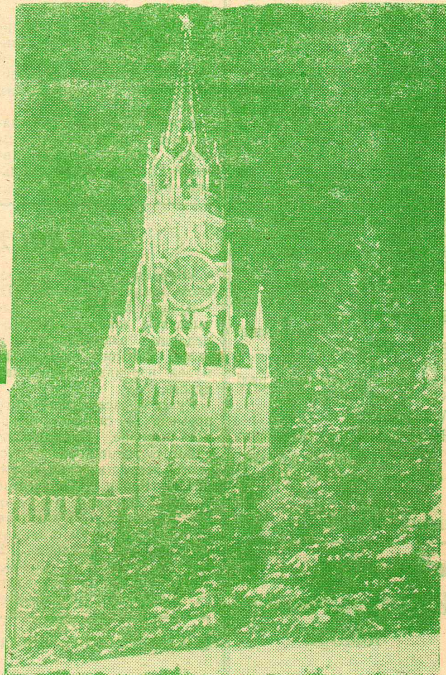
В 1985 г. при НБО организован совет — выборный студенческий орган, обладающий статусом самостоятельности. В совет входят старосты кружков: Ю. Новичкова, Т. Соловьева, Ю. Яганов, С. Неупокоева, В. Воробьева, Н. Кучковская, Т. Каминская. Председатель совета — Н. Синицына (31 хим.).

Совет должен решать многие проблемы, возникающие в отдельных кружках, планировать и организовывать общую работу НБО. Советом разработан и представлен на обсуждение устав НБО, с которым ознакомились все члены общества.

После окончания института успешно работают бывшие члены НБО: Е. Шевелева (учитель средней школы), Н. Фризен (аспирант института биологии СО АН СССР), Л. Курико (учитель сельской школы), Я. Смяловская (к. с/х наук, м. н. с.), Л. Шахторина (руководитель кружка при Дворце пионеров), Н. Карчевская (к. с/х наук, преподаватель ветеринарного института) и другие.

В. НАХАЕВА, куратор НИРС, ассистент кафедры ботаники.

С ПОВЫШ ГОДОМ?



Москва. Красная площадь. На Спасской башне Кремля куранты показывают полночь. Фото В. СОБОЛЕВА. (Фотохроника ТАСС).

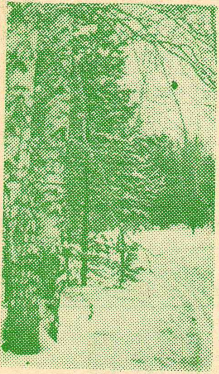
Вечер для родителей

В институте прошел необычный вечер. Главными его участниками стали... родители студентов.

Организаторы вечера — преподаватели и студенты естественно-географического факультета — пригласили родителей будущих педагогов познакомиться с вузом, узнать об успехах своих детей. Из самых отдаленных уголков нашей области приехали мамы и мамы студентов. Перед ними выступил декан факультета Э. М. Анфингер. Он рассказал о факультете, его преподавателях, ветеранах педагогического труда: А. А. Позднякове, Н. С. Фальковиче, В. И. Смирновой, А. И. Борисовой, Т. В. Максименко, Т. И. Зенюк, В. М. Губель, А. А. Тамбовцеве, С. А. Дмитриевой, Н. К.

Макаровой, М. П. Березовой и других. Среди лучших студентов были названы: Е. Бурдукова, Е. Голова, Н. Николаева, Ю. Новичкова, А. Н. Спицына (3-хим.); Т. Кононенко, Л. Реут (4-хим.); В. Калустин (2-гео.); Е. Головина, М. Лисенкова (4-гео.); С. Чукарев, А. Нинилин, Л. Пономарева (5-хим.); И. Лазаревич, П. Большакич (5-гео.). Родители познакомились с учебными аудиториями, музеем института, побывали в общежитии. А завершилась встреча концертном, подготовленным студентами Е. Ф. Т. ВАСИЛЬЕВА, наш внеш. корреспондент.

ДЕКАБРИСТЫ И вновь рука коснулась палаша! Сменили плеск Невы на плеск сибирских рек, На кадылах сменили эполеты. Под жерла пушек становилась в ряд, Горячей кровью обгарили снег И Николай беднел, Качнувшейся от выстрелов в седле качаясь, Ломая еамовластные пары, А жизнь была привольна, Россия пробуждалась. Усадьбы, деди, молодые жены... В. КОЗЛОВ, Но не вздохнул народ освобожденно, студент 34 группы филологического факультета.



АПЕЛЬСИНЫ

Идет — шагает вечер синий
К домам родимого села,
Где — посмотрите! —
Апельсины
Почти что с каждого стола
Глядят — в оранжевых
накрапках,
А за окном — один снега!
Знакомый хвойный чужа
запах,
В окошки тянется тайга.
Цветут светло,
цветут глубокой
Вон, погляди со стороны —
Костры оранжевые окон
Их ясным светом зажжены.
Заполыхало новогодье,
Веселье молодого дня!
И в горницу с мороза
входит
В снегу, с баянами —
родня!
Все — на подбор,
Все как лесины,
Как осен корабельных ряд!
Как в доброй сказке,
Апельсины
На праздничном столе горят.
Владимир МАКАРОВ,
ст. преподаватель кафедры ГО.

● С УЛЫБКОЙ Из студенческого юмора

— Сколько времен в английском языке?
— Шестнадцать.
— Прекрасно. Назовите их.
— Пожалуйста: первое, второе, третье, четвертое, пятое...

На уроке физики студент-практикант спрашивает:
— Знаете ли вы, ребята, как люди с помощью воды получают свет?
Петя поднял руку:
— Знаем: надо вымыть окна водой.

● ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ЖИТЬ ТАК, ЧТОБЫ ДРУГОМУ БЫЛО ХОРОШО

Собираемся мы вместе уже шестой год... Нами поставлено 8 спектаклей, последний — В. Тендрякова «Ночь после выпуска» — подарил нашему коллективу звание лауреата и диплом Малого театра Союза ССР! За эти годы пришедшие в наш коллектив четвероклассники стали десятиклассниками, а студенты первого курса — четверокурсниками; в эти годы проявили себя более тридцати юных дарований: школьники, студенты нашего института, преподаватели факультета начальных классов; за эти годы состоялись у нас встречи со зрителями.

Ведем летопись коллектива — это три тодесых альбома, сделанных руками и сердцем наших артистов. Сохраним и афиши наших спектаклей.

Удивительные, замечательные приходят к нам люди! Павел Додонов, Евгений Ерьско, Элина Дашьянц пришли в драматиче-

ский коллектив детьми, а сейчас им по шестнадцать. Они всегда верны своему слову, много работают над собой, любят наше общее дело.

А как играют наши школьники-артисты! Каждый спектакль зрители встречают стоя и аплодисментами. Весной этого года Павел Додонов и Элина Дашьянц стали лауреатами фестиваля политического и художественного творчества, посвященного 40-летию Победы и XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве.

А какими богатым на таланты оказался нынешний 4 курс начфака: Лариса Лисеенко, Жанна Олешкивичус, Ирина Паутова, Татьяна Калачихина, Ирина Глуздук, Елена Чернявская! Все они отдадут свое свободное время творческим и увлекательным занятиям в драмколлективе.

Есть у этого коллектива

и комиссар, он же — поэт, музыкант, один из оформителей нашей летописи — это Лариса Лисеенко. Когда Лариса садится за фортепиано, а все мы потихонечку собираемся вокруг нее — минуты эти, можно сказать, незабываемые.

...Две трудные и ответственные задачи каждый год ставит перед собой театральный коллектив: новый спектакль сделать лучше старого; жить так, чтобы другому, от того, что ты есть, было хорошо... А о том, как мы выполняем наши задачи, расскажем вам наши спектакли, наши стихи и песни.

Не секрет, что друзья... не растут в огороде, Не продашь и не купишь друзей. И поэтому мы собираемся вместе, Так как вместе нам всем в 10 раз веселее!
Н. ШАПОРИНА,
ст. преподаватель факультета начального обучения.

Радость открытия нового

«Борьба течений в русском искусстве конца XIX — начала XX вв.» — так называется новая выставка, недавно открывшаяся в залах Омского областного музея изобразительных искусств.

Русское искусство этого времени — сложное и яркое явление. Продолжают работать такие корифеи русского искусства, как Суриков, Репин. Творчество Серова, Врубеля, Нестерова, Коровина, Кузнецова открывает новую страницу в развитии реализма. В творчестве многих художников ведущими становятся поиски монументальности,

новых средств пластической выразительности, остроты и декоративности цвета.

В это время идет борьба прогрессивного реалистического искусства с новым направлением, провозглашавшим лозунг «Искусство для искусства». Возникает множество художественных объединений, многие из которых также быстро распались, как и возникли.

В экспозиции выставки отражены самые различные направления необычайно разнообразной и противоречивой художественной жизни тех лет. Художники-

академисты представлены работами Бруни, Мещерского, Якоби, крупнейшая организация этого времени «Мир искусства» работами Бенуа, Бакста, Богаевского. «Союз русских художников», «Голубая роза», «Бубновый валет» — эти и другие художественные организации рубежа столетий представлены на выставке.

Новая выставка в музее — это всегда радость открытия нового, возможность глубоких эстетических переживаний.

Ф. ШАРАФУДИНОВА,
научный сотрудник музея.

● ПИОНЕРСКИЙ ВЕСТНИК

«Исток» — так называется педотряд 13 группы факультета начальных классов. Мы выбрали такое название потому, что оно символизирует начало педагогиче-

Уже придумано и проведено немало интересного: беседы о хлебе, конкурс загадок, эстафета «Веселые старты», открыта «Мастерская Деда Мороза». Актив-

ОТРЯД НАЗВАЛИ „ИСТОК“

ской деятельности каждого из нас, воспитательной работы с детьми.

По воскресеньям вожаки спешат к своим октябрюшатам и пионерам в Красноярскую школу-интернат. Расстояние — не преграда: нас ждут дети!

ные организаторы этих мероприятий — Татьяна Майборода, Елена Борисова, Людмила Прудникова, Наталья Свингачева, Елена Стасюк.

Запомнился ребятам и концерт, который мы поставили всей группой. А сколько радости доставил им

конкурс «Наш дружный экипаж!» Провели его Ирина Лебедева и Светлана Максимова.

Нынче детей ждет новогодний сюрприз — библиотека, которую собрал для них наш педотряд.

Мы с удовольствием работаем с подшефными, потому что чувствуем, что наша помощь им очень нужна.

С. МУХИНА,
командир,
В. ПЕРМЯКОВА,
комиссар педотряда.

Клуб „Хозяюшка“

Конечно, готовить умеет каждая девушка, но готовить вкусно и разнообразно — надо поучиться. Поэтому ребята нашей группы создали клуб «Хозяюшка». Первая встреча состоялась 29 октября под шутивным девизом: «Путь к сердцу мужчины лежит через его желудок». На наших встречах можно не только записать рецепт понравившегося блюда, но и попробовать его, внести предложение... Для этого совсем не обязательно рассказывать о необычном деликатесе. Если ты знаешь полезный практический совет — поделись, покажи наглядно. Как сервировать стол, что лучше предложить гостям к праздничному столу, и еще

много других полезных советов узнаете вы в нашем клубе. Приходите, не пожалеете! А пока предлагаем вам новогодний рецепт:

ЗНАМЕНИТЫЕ КОВРИЖКИ

Вершиной саксонского кулинарного искусства принято считать коврижку. Уже в XVI столетии саксонские князья дарили своим друзьям это чудо из муки, масла, сахара и изюма, «которое могло достигать длины скамейки».

И сейчас с немалым успехом путешествуют по всему свету дрезденские коврижки. В ночь под Новый год они будут подарком во многих семьях. Так их пекут дрезденки.

2 кг муки, 100 г смальца, 100 г очищенного сала, 800 г маргарина, 850 г изюма, 150 г сладкого и 65 г горького миндаля, 100 г цукатов, цедра лимона, 350 г сахара, 0,5 л молока, 150 г дрожжей, 20 г соли, 1/4 чайной ложки муската.

Для смазки: 400 г масла, 125 г сахара, 125 г сахарной пудры, пакетик ванильного сахара.

Цукаты мелко порубить, миндаль смолоть, цедру натереть. Все необходимые продукты подготовить с вечера и поставить в теплое место. На следующий день просеять муку, развести в теплом молоке дрожжи и приготовить опару. Остальные продукты смешать с мукой и остатками молока.

Е. ПАРШИНА,
студентка 25 группы математического факультета.



НА СНИМКЕ: члены клуба «Хозяюшка» математического факультета.

Томас ГУД (1799 — 1845) — английский поэт. Написал стихи: «Песня о рубашке», «Мост вдовцов», цикл «Рабочие песни» (1844 — 1845) о тяжелом положении тружеников. Поэзию Гуда высоко ценили русские революционные демократы. Стихотворения Томаса Гуда на русский язык перевели М. Л. Михайлов (1829 — 1865), русский писатель и революционер, а также выдающийся советский поэт Григорий. Стихотворение Гуда «Станси» в переводе Михайлова Чернышевский использовал в пятой главе романа «Что делать?».

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЯ БЕДНЯКА

В светлый праздник рождества Яства редкие отвелать Яван я был часа на два К филантропу победать. То-то радость бедняку! Нынче радость у него!

На белу,
Раз в году

К нам приходит рождество! После года кутерьмы В жутком зареве завода Я как будто из тюрьмы Возвратился на свободу. Время пудинг подавать! Жалко только одного:

На белу,
Раз в году

К нам приходит рождество! Клерк, тюремщик и лендлорд! Милосерднейшее небо Ниспослало нынче торг. Год жившему без хлеба. Нынче я что твой богач Отмечаю торжество.

На белу,
Раз в году

К нам приходит рождество! Господа, другого дня Не припомню я такого, Чтобы приняла меня, Слово гостя дорогого. Раз выпадает пиво ял. Но взгрустнулось. Отчего?

На белу,
Раз в году

К нам приходит рождество! Замечательный обед Утодил мой вечный голод. Я вниманьем согрет, — Что мне стужа или холод! Неужли вокруг меня Завтра будет все мертво?

На белу,
Раз в году

К нам приходит рождество! Что мне горе и нужда! До того душе приятно, Будто впрямь я никогда Не был голю перекатной. Буду ль завтра весел я В час прозрения своего?

На белу,
Раз в году

К нам приходит рождество! В церкви бьют колокола! Господа, я весь в их власти! Надо мной редеет мгла, Голова гудит от счастья! Но единственная мысль Отравляет существо:

На белу,
Раз в году

К нам приходит рождество!

Перевод Евгения ФЕЛЬДМАНА.