



Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ
ОМСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИНСТИТУТА имени А. М. ГОРЬКОГО

Газета
основана
1 января 1965 г.

№ 21 (981)
Четверг
31
мая
1990 г.

Цена 1 коп.

Кому все это нужно?

Спасительная миссия культуры в нашем обществе сегодня очевидна. Потому и введен во многих вузах страны курс «Мировая художественная культура». Значение МХК в педагогических вузах во сто крат выше: ведь от будущих выпускников во многом зависит, станет ли подрастающее поколение чуточку культурней. Нам как никогда сейчас нужен умный, образованный учитель с гибким мышлением и тонкой душевной организацией. А новый курс отвечает требованиям времени. Он вырабатывает комплексный взгляд на мир, связывает множество нитей в единый клубок, преподносит образ изучаемой эпохи, развивает самостоятельность и независимость мышления, воспитывает эстетическое чувство и расширяет знания в области мировой художественной культуры.

Очень серьезным и дальновидным в этом отношении явилось решение совета института о «введении дополнительной специализации на художественно-графическом факультете учителя мировой художественной культуры для желающих студентов в виде межфакультетского спецкурса (или дополнительной профессии)», — как отмечал в своем докладе В. М. Самосудов («Молодость», № 14, 12 апреля 1990 года).

Организация курса и введение специализации — одна сторона. Но предстоит приложить колоссальные усилия, чтобы оснастить курс материально. Кафедрой теории методики воспитания, в ведении которой преподавание МХК, много сделано для приобретения необходимой аппаратуры, слайдов, магнитофонных записей, открыток и других необходимых принадлежностей.

Но вот беда: приобретенное имущество негде хранить. Помимо специально оборудованных аудиторий для чтения лекций и проведения семинаров нужна лаборатория со штатным лаборантом. В корпусе на Партизанской место для лаборатории подыскали. Предлагается перегородить аудиторию № 123 кирпичной стеной. А студенты худграфа оформят аудиторию и лабораторию соответствующим образом. Но тесно. Усилиями хозяйки стена сооружается не первый месяц, не положено ни одного кирпичика в кладке. Студенты-дипломники не могут приступить к оформлению аудиторий, потому что не выписана ни одна доска, ни один метр ткани, ни одна банка красок — некому брать на себя материальную ответственность за получение материалов. Это не нужно ни худграфу — они исполняют, ни филфаку, в чьем ведомстве аудитория. Оформленные специально оборудованной лекционной аудиторию на грани срыва вторично: в прошлом году была защищена дипломная работа, выполненная в бумажном макете в связи с отсутствием материалов.

Дипломникам дадут другую тему, а курс «Мировая художественная культура» по-прежнему будет читаться в помещении, напоминающем сарай, а я — единственный пока преподаватель курса в корпусе № 2 — буду упражняться в подтягивании тяжестей перед занятиями до потемнения в глазах.

В какие же мне двери стучаться, чтобы объяснить: качество преподавания зависит не только от личности преподавателя, но и от условий, в которых преподаватель находится. Восприятие курса студентами зависит от эстетического оформления того помещения, где ведется преподавание.

Министр культуры Николай Губенко заметил однажды, что если мы не будем вкладывать деньги в культуру, нас ожидает крах. Давайте задумаемся над этим.

О. КАЦ, преподаватель
мировой художественной культуры.

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Второй год областное отделение Фонда культуры совместно с областной организацией Союза журналистов СССР проводит конкурс на лучшее освещение вопросов культуры в печати, по радио и на телевидении.

Жюри подвело итоги конкурса за 1989 год. Первая премия в размере 200 рублей присуждена журналисту А. Э. Лейферу за книгу «Удивительная библиотека». Это серьезное и глубокое исследование из жизни книг.

Второй премии удостоены В. В. Луговская и Г. М. Суханова (обозреватели газеты «Вечерний Омск»). Луговская — за серию публикаций, рассказывающих о деятельности Фонда культуры и его подвизниках, а также за материалы по вопросам краеведения и истории. Г. М. Суханова — за публикации «Возвращение к истокам», «Кому нужны праздники» и другие.

Среди победителей конкурса и другие журналисты, чьи имена известны читателям и телезрителям. Это заведующий отделом культуры газеты «Омская правда» В. П. Сальников, заведующий сектором культуры газеты «Вечерний Омск» Л. П. Трубичина и старший редактор Омской студии телевидения Л. Г. Шорохова.

Лауреатами конкурса стали также многоотрасльные и районные газеты. Это «Молодость» (Омский пединститут), «К новым рубежам» (Саргатка), «Металлист» (НПО «Аргат»), «Сибзаводец» (з-д им. Борцов революции), «Заводская трибуна» (ПО «Иртыш»).

Почти все премию отмечен ряд публикаций омских журналистов.



СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Наш земляк поэт Леонид Мартынов в книге «Воздушные фрегаты» в главе «Дом на Почтовой» пишет: «Утро 1917 года, когда в Омске стало известно о победе Великой Октябрьской революции, Арсений Илларионович встретил восторженно, и, когда по улице Лермонтова шла демонстрация, он раскрыл настежь окна своего дома, сел за рояль и громко, вдохновенно, с удивительной радостью начал играть «Марсельезу». Играл он долго, с улыбкой, первый раз в жизни открыто наслаждаясь этой мелодией».

Арсений Илларионович Хлебников — профессиональный революционер, член подпольной группы Александра Ульянова. После неудачного покушения на царя и полного разгрома группы, пятилетней ссылки в Восточной Сибири А. И. Хлебников поселился с семьей в Омске, получив там только через три года право заниматься юридической практикой. Это было уже в рево-

люционном 1905 году. С этого года в городе он занялся адвокатурой, участвуя в целом ряде политических процессов, защищая многих, в том числе и большевиков.

Дом на Почтовой стал центром культурной жизни Омска, где встречались молодой поэт Леонид Мартынов и почтенный бородастый профессор минералогии Петр Львович Драверт, и будущий знаменитый композитор Виссарион Шестакин.

Арсений Илларионович, профессиональный революционер, по признанию был музыкантом, а младшая дочь его Зинаида избрала профессию музыкального руководителя в детском саду. 14-летней девочкой пришла она на летнюю площадку воспитателем. В 20-х годах в Омске детские площадки открывались одна за другой. Правда, туда приходили дети и дошкольного, и школьного возраста. Они приносили с собой посуду, спали прямо на полу, но режим соблюдался строго, и питание было хорошим. А умению изобретать игры и забавы у юных воспитательниц не было конца. Зина Хлебникова вместе

Окончание на стр. 2.

Очередное

«мероприятие»

Вот и еще раз мы встретили День Победы. Сорок пять лет — много это или мало? Безусловно, мало в миллионлетней истории Земли. И, конечно, много в жизни одного человека, миллионов людей, приближавших Победу, некоторые даже ценой своей жизни.

Наш народ с честью выдержал тяжелое испытание, дорого заплатив за свое право на свободу и мирную жизнь. Время расставит все на свои места, но одно ясно: не было безмятежных героев, каждый имел свое имя, свою судьбу, мечты и надежды, и поэтому трагедия самого незаметного из них была не меньше, чем муки того, чье имя войдет в историю.

Но с каждым годом ветеранов войны становится все меньше и меньше. Они уходят из жизни, унося с собой воспоминания о тех трагических и героических событиях.

Как же мало ценим мы наших ветеранов, как часто прикрываемся очередными

«мероприятиями!» Вот и 4 мая в актовом зале главного корпуса нашего института состоялась «торжественная» встреча с ветеранами войны. Запомнится ли она нам, студентам? Останется ли в памяти ветеранов? Думаем, что нет. Встреча превратилась в скучную процедуру раздачи грамот. Обидно было за ветеранов, стыдно за организаторов. По сути дела праздник для ветеранов не состоялся. Он был забыт волею «пришито» к заключительному концерту «Студенческой весны».

А почему бы не провести встречу тепло, по-домашнему, создав обстановку непринужденного общения ветеранов и студентов, которая надолго бы запомнилась всем нам. Давайте подумаем и не повторим этой ошибки в следующий раз.

Т. ВАСИЛЬВА,
О. КОРШУНОВА,
В. КОВЕВ,
А. СМИРНОВ,
1 курс исторического факультета, студюкоры.

ОСТОРОЖНО: ЭПИДЕМИЯ!

Пришла весна, ярче заиграло солнышко, и поползли на людей со всех сторон неприятности: мухи, комары, вредители сагов и огородов, а также неизменно возросло количество болезней. Не обошли эти неприятности и наш институт.

Среди студентов вновь начала прогрессировать глубоко запущенная и потому очень заразная болезнь — Синдром Приобретенного Зачетадефицита (СПЗД). Пораженными оказались около семидесяти пяти процентов студентов, причем наиболее опасное воздействие оказал таинственный вирус на первокурсников.

У студентов наблюдаются массовые переутомления (перечувствование), нервное погмигивание глазом, дрожь в руках (особенно при подаче зачеток) и не совсем свойственная студентам внимательность на занятиях.

По инициативе читателей «Молодость» была создана квалифицированная комиссия для расследования причин, вызывающих столь тяжелое заболевание. Возбудителей выявить не удалось. Однако обнару-

Поездка в Новосибирск

С 10 по 12 мая в Новосибирске находилась группа студентов нашего института. В нее входили члены КИДа «Интерсигнал» естественно-географического факультета Татьяна Кокорина и Елена Павлова и члены КИДа «Ритм» факультета иностранных языков Света Попова и Максим Архипов, руководитель группы Е. С. Гординер.

Участники поездки посетили клуб Индиры Ганди, НГУ, школы № 30, 10, 25, клуб народной дипломатии. Ознакомились с деятельностью движения «Педагоги за мир» и Сибирской ассоциацией семей СССР и США. Кроме того состоялось знакомство с достопримечательностями города.

Совет клуба «Ритм».

жались далеко идущие корни этого явления: с начала семестра у многих студентов стали копиться долги и пропуски занятий, приводящие к заражению столь тяжелой инфекцией.

Так в чем же причина? Лень? Дефицит времени? А может быть, интереса? Комиссия не пришла к единому мнению, но есть предположение, что предупредить возникновение этой болезни можно. Студенту требуются лишь систематические занятия с начала семестра и небольшая доза новейшего аппарата «Советин», препятствующего возникновению злокачественных мыслей в буйных головах прогнулцов.

Итак, Министрумедпром предупреждает: СПЗД — болезнь любого семестра и любого курса. Будьте бдительны! Не допускать возникновения инфекции, ибо нет для студента большей кары, чем непопущение к сессии и лишение стипендии. Берегите свое будущее и помните, что все зависит только от вас!

М. ЕРМАКОВА,
1 курс БФ, студюкор.

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ



Окончание. Начало на стр. 1

с детьми мастерила игрушки, рисовала палочкой на земле, лепила из глины, разучивала стихи и песни. Дети, а их было не менее 50—60, ходили на площадку, их интересовало все.

В 1929 году Наркомпрос обратился с призывом организовать дошкольный поход на село, считая работу в деревне одной из главных задач. Дошкольный поход имел разные формы. Одна из них — агитбригада, которая привлекла комсомолок Омска. Организатором такой

агитбригады стала звезда омского музыкального театра Леля (Елена Павловна) Шестакова. Именно ей посчастливилось услышать страстный призыв Н. К. Крупской в Москве, обращенный ко всем грамотным женщинам страны с просьбой создавать детские сады и площадки на селе. На городском комсомольском собрании Леля Шестакова рассказала об этом. В агитбригаду вошли 11 человек, большинство из них имели музыкальное образование, в их числе была и Зиночка Хлебникова.

Зинаида Арсеньевна Хлебникова (Иванова) вспоминает: «Свои занятия мы проводили после работы в Доме пионеров. Материал подбирали сами дошкольницы, выпускали газеты, читали лекции, выступали с концертами. Нам приходилось выступать и так: вместо сцены — составленные бочки, а то и просто на открытом воздухе в лесу».

Омск был небольшим, и весть о новой агитбригаде разлетелась быстро. Ее стали приглашать на заводы, в цехи, в клубы. В частых выступлениях участники бригады совершенствовались, но смущала их одежда: выступали кто в чем.

Весной и летом 1929 года начались выезды в районы нашей области. Обычно подавалась подвода, две лошади, запряженные в арбу. Перед въездом в село или деревню выбрасывался красный флаг и плакат «Даешь детскую площадку!» Выезжали с шумовым оркестром.

В бригаде было строго распределение обязанностей. Михайлова Жена занималась выставкой: находила место, где можно разместить ее, расставить детские работы. Масалкина Галя отвечала за сбор местного материала. Несколько человек из бригады выпускали стенную газету, писали лозунги.

Не всегда благополучно заканчивали концерт. Кулаче понимало, какую опасность представляет для них агитация за детские сады. В деревне Большешулачеве участникам агитбригады пришлось прекратить концерт и спастись бегством от большой группы парней.

Сейчас не надо агитировать за детские сады. А тогда, почти 60 лет назад... В селах и деревнях ничего не знали о том, что для детей можно организовать летом детские площадки, чтобы освободить женщин для работы на колхозных полях.

Дошкольная агитбригада сыграла серьезную роль в дошкольном походе, который принес ощутимые результаты. Если в 1917 году в Омске был только один детский сад, то к 1940 году их стало 118.

Судьбы девушек сложились по-разному. Галина Павловна Масалкина стала доцентом омского сельскохозяйственного института, Маргарита Павловна Масалкина

живет в Свердловске, Елены Павловны Шестаковой уже нет.

Зинаида Арсеньевна Иванова (Хлебникова) всю жизнь посвятила дошкольному делу. После окончания педагогического техникума работала воспитателем в детском саду «Красный пахарь». С 1929 по 1934 год — в детском саду им. III Интернационала при ГорОНО, затем в детском саду № 7. С 1937 года — музыкальный работник. Сохранилась в ее архиве такая телеграмма: «Командируйте Москву пятнадцатому мая десятидневный семинар лучшего музыкального работника детских садов дороги». По этой телеграмме Зинаида Арсеньевна выехала в Москву.

1941 год — война. Детский сад № 4, где работала Зинаида Арсеньевна, взял шефство над эвакуированным госпиталем. Он разместился в здании школы, и весь коллектив работал после своей смены там. Дежурили круглосуточно у постели тяжелораненых. Готовили перевязочный материал, иногда помогали перевязывать, измеряли температуру, кормили раненых. А еще писали письма, читали газеты, выступали. Те больные, которые могли ходить, обязательно спускались в зал, который всегда был заполнен до отказа. Выступали дети, их принимали очень тепло. Дарили раненым цветы, подарки, сделанные своими руками. Посылали посылки на фронт.

После войны Зинаида Арсеньевна продолжала работать музыкальным руководителем в детском саду № 7. В 1948 году еще раз побывала в Москве на семинаре. После возвращения вела семинар для музыкальных руководителей города.

В 1959 году получила Почетную грамоту и значок «Отличник просвещения».

В 1973 году ушла на заслуженный отдых. В ее трудовой книжке стоит две печати: одна при поступлении на работу, другая — при уходе.

Зинаида Арсеньевна проработала 45 лет дошкольным работником, очень любя свое дело, всю себя отдавая детям. И сейчас она активно делится опытом с молодыми, частый гость в стенах педучилищ № 2 и № 4. Зинаида Арсеньевна — пропагандист дошкольного общественного воспитания. Во время встреч с учащимися она рассказывает о своей жизни и работе, ставшей сейчас историей.

Материал о деятельности Омской дошкольной агитбригады находится в музее дошкольного воспитания, в работе которого принимают активное участие студенты дошкольного факультета ОГПИ.

1990 год для Зинаиды Арсеньевны Ивановой (Хлебниковой) — год сразу трех юбилеев. Юбилей великой Победы. Дошкольный агитбригад — 60 лет. Ветерану дошкольного воспитания — 80 лет.

Н. БАБКИНА, Л. ТИМОШЕНКО.

Заполните анкету

Областной центр по профилактике и борьбе со СПИДом нуждается в вашей помощи!

Перед вами — анонимная анкета. Алгоритм ее заполнения прост: прочитайте внимательно вопрос и все варианты ответов, после чего обведите кружком код того ответа, который наиболее близок вашему мнению. Пожалуйста, не пропускайте вопросов. Искренность и обдуманность ваших ответов поможет сохранить здоровье многим жителям нашего города.

Итак:

- Знаете ли Вы, что такое СПИД:
- 011 — смертельное заболевание, вызываемое вирусом;
- 012 — хроническое длительно текущее заболевание;
- 013 — кратковременное инфекционное заболевание, аналогичное гриппу?
- Помните ли Вы, когда получили первую информацию о СПИДе:
- 021 — более пяти лет назад;
- 022 — около трех лет назад;
- 023 — примерно год назад;
- 024 — в этом году?
- Попробуйте оценить вашу информированность о СПИДе:
- 031 — знаю только название;
- 032 — знаю, как можно снизить риск заражения;
- 033 — знаю, где можно получить квалифицированную консультацию;
- 034 — представляю симптомы заболевания;
- 035 — знаю, как себя вести, если возникнет подозрение, что я болен СПИДом;
- 036 — хотел бы получить дополнительную информацию;
- 037 — у меня достаточно знаний по всем аспектам данной проблемы, и в дополнительной информации я не нуждаюсь.
- Обсуждаете ли Вы проблемы, касающиеся СПИДа:
- с однокурсниками
- с преподавателями
- с друзьями вне института (вашего возраста)
- в кругу знакомых старше Вас
- с младшими друзьями
- с родителями
- с врачом
- Знаете ли Вы, где находятся кабинеты анонимного исследования на СПИД в Омске? Напишите, пожалуйста, хотя бы один адрес.
- Можно ли заразиться СПИДом?
- в общественном транспорте
- при рукопожатии, поцелуе
- при переливании крови и ее компонентов
- при пользовании общим санитарным узлом, ванной или плавательным бассейном
- при половом контакте
- во время игры с домашними животными
- при разговоре, кашле, чихании
- при использовании нестерильных

шприцев и игл	191	192	193
— от матери	201	202	203
— Можно ли заразиться СПИДом от человека, не имеющего внешних признаков заболевания (вирусоносителя)?	211	212	213
— Увеличивают ли риск заболевания СПИДом	221	222	223
— частое употребление алкоголя	231	232	233
— половые контакты со случайными партнерами	241	242	243
— половые контакты с гомосексуалистами	251	252	253
— половые контакты с наркоманами	261	262	263
— половые контакты с большим количеством партнеров	271	272	273
— использование чужих предметов личного обихода	281	282	283
— Как Вы считаете, застрахованы ли Вы от заражения СПИДом?	291	292	293
— Если у Вас возникло подозрение, что Вы больны СПИДом, знаете ли Вы, что делать?	301	302	303
— Допускаете ли Вы, что ваши друзья могут заболеть СПИДом?	311	312	313
— Существует ли лекарство, полностью излечивающее СПИД?	321	322	333
— Есть ли в настоящее время вакцина, предохраняющая от заболевания СПИДом?	331	332	333
— Уменьшают ли риск заражения СПИДом противозачаточные средства:	341	342	343
— применение спиралей	351	352	353
— применение паст, гранул, таблеток	361	362	363
— применение презервативов	371	372	373
— Представьте себе ситуацию: Ваш знакомый сказал, что болен СПИДом. Что Вы почувствуете?	381	382	383
— растерянность	391	392	393
— отвращение	401	402	403
— страх	411	412	413
— жalousь	421	422	423
— любопытство	431	432	433
— безразличие	441	442	443
— Есть ли среди ваших знакомых употребляющие наркотики в виде инъекций?	451	452	453
— Приходилось ли Вам пробовать наркотики, используя инъекции?	461	462	463
— Имели ли Вы половые контакты?	471	472	473
— Есть ли у Вас постоянный половой партнер?	481	482	483
— Бывали ли у Вас случайные половые связи?	491	492	493
— Участвовали ли Вы в групповом сексе?	501	502	503
— Являются ли признаками заболевания СПИДом:	511	512	513
— воспалительные поражения кожи			
— увеличение лимфатических узлов			
— длительная диарея (расстройство стула)			
— воспаления легких			
— частые гнойничковые заболевания			

— поражение мозга	521	522	523
— резкое уменьшение веса	531	532	533
— Несут ли уголовную ответственность больные СПИДом или вирусоносители за заражение партнера?	541	542	543
— Следует ли, по вашему мнению, располагать кабинеты анонимного обследования:	551	552	553
— на вокзалах	561	562	563
— в крупных торговых центрах	571	572	573
— в поликлиниках	581	582	583
— в здравпунктах по месту учебы	591	592	593
— Как Вы считаете, может ли продолжить жизнь больного ранняя диагностика СПИДа?	601	602	603
— Как вести себя при подозрении на заражение СПИДом	611	612	613
— найти врача в частном порядке	621	622	623
— обратиться в кабинет анонимного обследования	631	632	633
— посоветоваться со сведущими людьми	641	642	643
— обратиться в кожно-венерологический диспансер	651	652	653
— начать лечиться самому с помощью известных средств и приобретенных знаний	661	662	663
— На что Вы предпочли бы потратить свое время, чтобы пополнить свои знания о СПИДе (ответьте не более трех ответов)	671	672	673
661 — на чтение статьи в газете или журнале;			
662 — на просмотр буклета о возможностях предохраниться от СПИДа;			
663 — на кинофильм или видеоклип о СПИДе;			
664 — на лекцию медика;			
665 — на разговор в неформальной обстановке с человеком, обладающим информацией о СПИДе.			
— Какие газеты Вы читаете?	681	682	683
— «Омская правда»	691	692	693
— «Вечерний Омск»	701	702	703
— «Молодой сибиряк»			
— многоотражку вуза			
— В какое время Вы смотрите передачи местного телевидения	711	712	713
— днем	721	722	723
— с 5 до 7 часов вечера	731	732	733
— с 7 до 10 часов вечера			
— Сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе			
Ваш пол: мужской — 751			
женский — 752			
Ваш возраст: до 18 лет — 761			
от 18 до 20 — 762			
от 21 до 23 — 763			
более 23 лет — 764			
Семейное положение: женат (замужем) — 771			
холост (незамужем) — 772			
Где Вы живете: в общежитии — 781			
с родителями — 782			
имею свою квартиру — 783			
Спасибо за участие в опросе!			
Сообщенные Вами сведения помогут в профилактике СПИДа. Обработанные результаты исследования будут опубликованы в газете «Молодость».			
Заполненные анкеты просим принести в редакцию.			

Редактор
Л. И. КОЗЯКОВА.