



№ 7 (1110) 6 мая 2005 г.

МОЛОДОСТЬ

Газета Омского государственного педагогического университета

9 мая - 60-лет

Великой Победе!

Сердечно поздравляем
наших ветеранов Великой
Отечественной войны:

Павел Дмитриевич Титов

Иосиф Давыдович Карант

Петр Федорович Николаев

Лидия Борисовна Клементьева

Виктор Николаевич Колбин

Виталий Григорьевич Плеханов

Нина Сергеевна Патянина

Евгений Андрианович Ростовцев

Валентин Васильевич Тимофеев

Ариадна Сергеевна Данилова

Зинаида Филимоновна Ульченко



*Мы родились, когда все было в прошлом,
Победе нашей не один десяток лет,
Что как нам близко то, что уже в прошлом.
Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!
И каждый год душа болит, рыдает,
Когда нам память выдает слова.
Дух праздника в воздухе витает,
А на глазах печали пелена.
Спасибо вам, что мы войны не знали,
Что мы не слышим шума страшных лет,
Что вы нам жизнь свою жизнью дали!
Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!
Пусть помнят все про подвиг вашей жизни,
Пусть люди помнят ваши имена.
И пусть умолкнут войны, что есть в мире,
В тот день, когда черемуха цвела.
Да, это праздник вашей седины,
Вы пережили много бед.
Поклон низжайший, до самой земли,
Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!*



МОЛОДОСТЬ

Как это будет...

9 мая отмечает вся страна, в нашем городе пройдет множество мероприятий, посвященных этому замечательному празднику, не обойдется и без салюта. А вот как будет праздновать 60-летие Победы ОмГПУ, расскажет С.А. Талалаева, начальник Отдела по делам молодежи:

«Первая часть гала-концерта, который пройдет 6 мая в актовом зале главного корпуса, будет посвящена этой дате и называется она «Солдатам Великой Победы посвящается...»: прежде всего, огласят имена студентов, преподавателей, выпускников ОмГПУ, ушедших на фронт в годы войны, будет и минута молчания, и, конечно, назовут имена тех, кто не вернулся с войны, кто остался посмертно в строю. Как известно, недавно прошедшая «Студенческая весна» была посвящена 60-летию Победы, и практически во всех номинациях «Весны» тема войны широко отражалась, поэтому на гала-концерте зрители увидят лучшие номера

«Студенческой весны», посвященные дню Победы. Разумеется, прозвучат праздничные поздравления ветеранов, а закончить первый блок



концерта мы предполагаем «Вальсом весны 1945 года». Также наших ветеранов и труженников тыла поздравит Профком сотрудников, который вручит им открытки и подарки, а затем для них проведет экскурсию по музею

ОмГПУ, после чего соберет почетных гостей за праздничным столом.

А после небольшого перерыва в актовом зале начнется вторая часть концерта, где будут выступать победители, лауреаты студенческой весны.

К сожалению, ветеранов осталось очень мало – одиннадцать человек, и на нашу встречу прийти смогут уже не все. Хотелось пожелать им здоровья, мужества, долголетия. Не менее важно, чтобы их подвиг оставался отмеченным, чтобы люди, которые находятся рядом дорогими тем, что им достался в наследство мир, который отстояли солдаты. Скоро наступит день, когда об этих событиях мы будем узнавать только из книг. Поэтому мы должны именно сейчас использовать каждый миг, чтобы быть рядом с ними, слушать их рассказы, поддерживать их, всего им самого доброго!»

«Хоть бы не было войны»!

В канун 60-летия Победы над гитлеровской Германией, когда мне исполняется 80 лет, вспоминая не только тяжелые годы войны, но и с гордостью и восхищением героизм, патриотизм, сплоченность, дружбу и глубокую веру в победу нашего народа.

Всем известно, что предвоенные годы были трудными: мы плохо питались, одевались, но мы, дети, не замечали этого. Мы были счастливы, верили в лучшее будущее. Поэтому старались хорошо учиться, засаживались в библиотеках, помогали друг другу, ходили в кино, на танцы в городской сад, устраивали вечера в школе, участвовали в самодеятельности. Мы были спокойны, хотя знали, что в «воздухе пахнет грозой», так как нас окружают враги капиталистических стран. Поэтому и готовились к защите, «если враг нападёт»: учились стрелять (еще долго я хранила значок «Ворошиловский стрелок»), пользоваться противогазом на уроках военного дела. В начале июня 1945 года нас, лучших учеников школы №1 г. Омска, приняли в ряды ВЛКСМ (тогда принимали индивидуально).

22 июня, в воскресенье, в роще (теперь парк культуры им. 30-летия ВЛКСМ) во время прекрасного праздника «Сабан туй», куда собрался чуть ли не весь город, радио сообщило в 12 часов дня, что «немцы вероломно напали на нашу страну». Так началась война с ее трудностями и испытанием на прочность и стойкость наших людей. И закончилось наше счастливое детство. И стали мы жить по законам военного времени, веря, что победа будет за нами...

25 июня, когда мы пришли за комсомольскими билетами, райкомовцы были заняты мобилизацией добровольцев на фронт. Мне было приказано собрать ребят для работ на порохо-

вых складах. Каждое утро в 6 ч. около 20 учеников переправлялись на челноке-пароме на другой берег на Ремесленные. Пороховые склады были превращены в «полигон», там делали бомбы, на которых я проверяла капсулы. Было страшно, но иногда мы делали надписи «Бейте фашистов», «Мы победим» и др. Работали до вечера бесплатно. Не знаю, получали ли зарплату рабочие.

С самого начала войны наша школа была переоборудована в военный госпиталь, и учащихся перевели в школу №38. Школьное расписание выглядело следующим образом: утро – детская техническая станция: учились управлять трактором, комбайном; день – госпиталь: изучали медицину, помогали медсестрам, дежурили в палатах, ездили на вокзал принимать и перевозить в госпиталь раненых; вечер – уроки с 8 до 11 часов и позже.

Как и все старшеклассники мы работали на сельхозработках на полях в каникулы и до поздней осени. Было тяжело, холодно и голодно. Но я вспоминаю эти школьные годы как счастливое время единства, взаимопомощи, высоких моральных качеств нас, подростков. Работа в госпитале была страшной: видеть искалеченных ребят, почти ровесников, присутствовать при операциях, слышать их стоны и крики было невыносимо. Но мы закались, сразу повзрослели.

Уже осенью 1941 года заработали перемещенные с европейской части СССР оборонные заводы, рабочих не хватало, к станкам встали дети 13-15 лет. Срочно строились бараки, из-за нехватки жилья эвакуированных размещали в домах омичей, где их принимали как родных.

После 9 класса я пошла работать. Хлеб по карточкам, огромные очереди, холод на рабо-

те и дома, недостаток во всем – этого забыть нельзя! Но духом мы не падали, много читали, ходили в театр, кино (в годы войны Омск стал не только промышленным городом, но и вырос в культурном отношении – у нас работал театр, выступал симфонический оркестр, мы слушали произведения, созданные в годы войны). Лишения объединяли людей, все помогали друг другу, горе и радость делили полам.

В 1943 году я встретила замечательного человека – педагога В.Н. Энгельгарта, потомка графа Энгельгартов, вернувшегося в Россию. Он начал обучать меня английскому языку, одновременно я посещала двухгодичные курсы английского, которые основали эвакуированные из Москвы, Ленинграда, Киева преподаватели институтов иностранных языков. Надо отметить, что в то время английский язык в Омске не преподавался – таким образом, мы, закончившие эти курсы, стали первыми учителями английского языка.

День Победы был самым счастливым днем в моей жизни, а еще он совпал с моим днем рождения – 20-летием. И сейчас, отмечая день моего рождения, мы прежде всего поднимаем тост за Победу, за тех, кто принес счастье жить нам, нашим детям, внукам. И вот почему мы, пережившие войну, говорим, что можно преодолеть все трудности, «хоть бы не было войны»!

М.И. Смагулова.

работала в ОмГПУ с 1952 по 1981 гг. (преподаватель, доцент, затем декан факультета иностранных языков), награждена медалью «За доблестный труд в ВОВ 1941-1945 гг.» и памятными медалями





«У войны не женское лицо»

В Омском государственном педагогическом университете на филологическом факультете уже в четвертый раз прошел спектакль «У войны не женское лицо», который поставил актер драматического театра Николай Иванович Михалевский, доверив жесткий рассказ о войне поколению молодых – студенткам ОмГПУ. О том, что у войны не женское лицо, также как и о том, что существует одноименное произведение Светланы Алексиевич, они узнали полгода назад после знакомства с Н.И. Михалевским, которому не давала покоя постановка Геннадия Тростиневского, 20 лет назад удостоенная государственной премии им. Станиславского. Однако Н.И. Михалевский, взявшись за спектакль, поставил перед собой иную задачу – сохранить историческую правду:

«В произведении Алексиевич уже пожилые женщины говорят о своей молодости, а мне хотелось сделать одну простейшую, но новую вещь – органически соединить историю с молодостью, вот какие они молодые есть (студентки) – так не сыграет ни одна актриса!

Я ненавижу войну всей душой, поэтому, когда я готовил сценарий, я без слез не мог. Я мечтаю, чтобы спектакль посмотрели фронто-

вики: им, ветеранам, расскажут о войне молодые – это искусство!»

Спектакль проходит в обыкновенной аудитории, из декораций – доска, мел, указка, глобус. Военные гимнастерки, пилотки,



кирзовые сапоги наши студентки-актрисы (Евгения Каримова, Юлия Маруськина, Елена Погребная, Юлия Герус, Наталья Пилипчук, Татьяна Синякова) примеряли впервые. А сейчас они делятся с нами своими впечатлениями:

«Постепенно мы проникались идеей нашего режиссера поставить это произведение по-новому: раньше в нем играли женщины преклонного возраста, а сейчас он хотел сделать так, чтобы героини были молоды, как и тогда – в годы войны» (Евгения Каримова).

«Мы стремимся показать войну глазами тех женщин, которые ее прошли, и пытаемся почувствовать то, что чувствовали они. Поначалу было очень трудно вжиться в роль. Но с каждым разом играть становится все легче – привыкаем, наверно» (Юлия Маруськина).

«Я хочу донести до зрителя прежде всего свое отношение к войне: люди должны быть благодарны тем, кто отстоял нашу Родину, должны чтить их память!» (Елена Погребная).

Спектакль проходит при полном аншлаге! У многих зрителей на глазах

видны слезы, и, наверно, это лучшая оценка для актрис и режиссера.

Показ спектакля продлится до конца мая, так что приходите! (филологический факультет – корпус №2 на ул. Партизанская, 4).

«Мы помним те грозные годы»

*Чем тыл крепче, тем врага бить легче,
Наша сила – в крепости тыла!*

Человеку надо, чтобы душа его хранила прошлое, память о людях, которые встречались на жизненном пути, чтобы не рвалась живая нить, связующая поколения.

Не случайно А.С. Пушкин, размышляя о сущности человеческого в людях, с каким-то даже изумлением записал в своем дневнике: «... не является ли воспоминание самой сильной способностью души нашей?!»

Есть вечные ценности, их сохраняли для нас предшественники, их усваивали дети и внуки тех, кто боролся за независимость и процветание Родины.

Поколения советских людей, победившие в войне против фашисткой Германии, воспитывались на благородных подвигах соотечественников, тех, кто был на льду Чудского озера, на поле Куликовом, в Бородинском сражении. Они были разные, но у всех в сердце жило стремление сражаться за свободу Отечества, не щадя ни сил, ни жизни.

Неизгладим в памяти потомков подвиг фронтовиков, но мы знаем, что победил врага весь народ, фронт и тыл были едины, и силы войнам добавляли письма и посылки из родных мест, а хлебом «весь фронт, что от моря до моря» снабжали их оставшиеся в тылу женщины, старики, дети. Они же стояли у станков на заводах и фабриках.

В клубе «На огонек» уже несколько лет собираются ветераны, отдавшие родному вузу десятки лет своего труда. Сегодня те их них, кого называют тружениками тыла, делятся воспоминаниями о жизни в военное лихолетье.

Надежда Семеновна Сидоренко, работала на математическом факультете 23 года, семья ее жила в д. Георгиевка Купинского района Новосибирской области: «Отец погиб в боях на Халхин-Голе еще в 1939 году, осталось шестеро детей. Мать целыми днями работала, а я, 11-летняя, заботилась о младших, вела домашнее хозяйство. И всю войну работала в колхозе: помогала сажать картошку, на прополке, сенокосе, сборе колосков, как могла помогала взрослым. Особенно помнится, как горько было читать односельчанам похоронки, которые все чаще приходили с фронта...»

Лидия Ивановна Куракина, к.э.н., доцент кафедры политэкономии: «Наша семья жила в годы войны в поселке Чилик Чингирлауского р-на Казахской ССР. Три года после учебы от зари до позднего вечера работали в поле: косили хлеб серпами, метали стога сена, пололи. Мало романтики было в этом труде, но не жаловались, а вставали чуть свет, брали мешочки с немудреной едой:

огурцы, помидоры, пареная тыква. Идти приходилось через железнодорожную станцию, где стояли эшелоны с солдатами, с ранеными. Отдавали им еду, а сами полуголодные шли в поле. Но не было уныния, мы верили в победу и гордились, что и наш труд нужен фронту, Родине. Для нас, повзрослевших, слово Родина было не «эта страна», а наше родное Отечество. Переносить трудности помогало то, что мы крепко дружили. Вспоминаю те годы не только с грустью, но и со светлым чувством. И от этих воспоминаний становится тепло на душе».

Любовь Михайловна Липина, Мария Михайловна Ерусланова, Галина Степановна Батушенко, Валерия Михайловна Губель, Анастасия Георгиевна Шлапок, Галина Ивановна Пензарева, Наталья Никитична Ралетич – все они защищали нашу Родину, но не в боях, а здесь, в тылу. С детства пришлось им работать как взрослым, но не жаловались, а осваивали «мужские» профессии, мечтали о Победе, трудились на совесть, за что и были награждены медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Т.А. Лубянская.

председатель клуба «На огонек»



Просто Мария

На филологическом факультете многие знают Марию Колесникову как умную, интересную и просто красивую девушку. Популярность Маши как среди преподавателей, так и среди студентов можно объяснить широким спектром ее деятельности. Учитя она на отлично и просто обожает русский язык и литературу. Помимо этого Маша пишет стихи и прозу, а недавно вышел в печать сборник ее произведений «Кариатида».

Многие, наверно, слышали о новом литературном объединении «Атолл», Маша одна из его организаторов. Попросим же ее саму подробнее рассказать о нем:

- Маша, что же обозначает слово «Атолл»?
- «Атолл» – это коралловый остров кольцеобразной формы.
- Почему вы решили так назвать свое литературное объединение?

– Коралл – это символ драгоценного таланта, а остров потому, что это объединение людей, сплоченных общими интересами, то есть остров талантливых людей. Сюда входят не только студенты филологического факультета, но и все желающие.

– Чем вы занимаетесь на своих встречах?

– Читаем друг другу свои произведения, делимся мыслями, идеями, а также организуем литературные вечера, на которых звучат произведения не только собственного сочинения, но и великих классиков. В этом семестре мы провели два литературных вечера, один из которых был посвящен 100-летию со дня рождения А.Н. Мартынова, а второй – 60-летию Великой Победы. Кстати, если вам интересна поэзия и проза, если вы пишете произведения собственного сочинения, то двери «Атолла» всегда открыты для вас!

Анна Горбунова,

студентка филологического факультета

О войне

Вот погребен прекрасный
плод любви:
Дорога жизни на руке была мала.
Ему помочь лекарства не могли,
И он шептал: «Зачем
нужна война?»

В его глазах застыл немой упрек,
Уста с мольбой
шептали тихо: «Чет...»,
Когда, пытаясь вытащить клинок
Из раны, он свою ускорил смерть.

И мнений жизни нам
не сосчитать,
Что оборвались раз и навсегда...
Но перед смертью
каждый прошептал:
«Пусть будет проклята война!»



Кукушка и солдат

Солдат в лесу, под елью, раненый лежал,
Считал свои минуты до кончины,
Но вдруг боец кукушку услышал,
Что пела, сев на дерева вершину.

«Кукушка, сколько мне осталось жить?» –
Чуть слышно прошептал, собрав все силы.
Но птица улетела, не сказав,
Когда же парню ждать своей кончины.

Он понял все и знал, что уж недолго,
Чемного времени осталось жить ему...
Закрыв боец глаза, сказав тихонько:
«Ох, Родина, как я тебя люблю!»

...Теперь на месте том уже могила,
Где прах хранится храброго бойца,
На ней написано, что здесь останки сына,
Любившего Россию до конца...

И люди говорят, что там поет кукушка:
По вечерам на ели слезы льет,
Но все напрасно, знаешь ли, пичужка,
Ведь песнь твоя ничто уж не вернет!

Стихотворения Марии Колесниковой

