



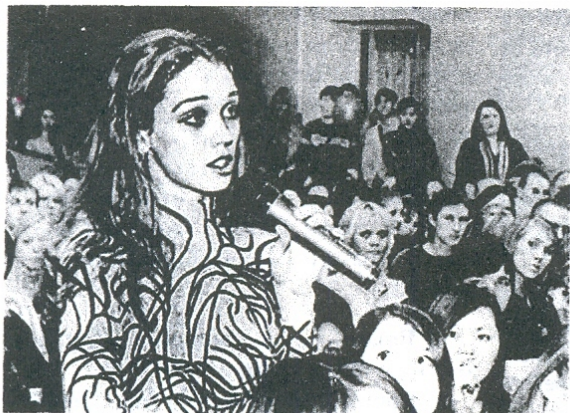
## Итоги встречи ректора со студентами

25 января, в День российского студенчества, состоялась встреча ректора Константина Александровича Чуркина со студентами ОмГПУ.

Масштабная акция с призывным названием «Задай вопрос ректору» началась еще 15 января. С этого дня в каждом корпусе появились специальные почтовые ящики синего цвета и чистые листы ватмана. Кроме того, каждый день во всех корпусах нашего университета на переменах работала курьерская служба ректора. Также вопросы принимались на форуме студенческого коммуникативного агентства «Паркофка» и по телефону в виде sms. 25 января, в День российского студенчества, ректор К.А. Чуркин встретился со студентами ОмГПУ в актовом зале главного корпуса, чтобы ответить на интересные их вопросы.

Константин Александрович открыл встречу приветствием и поздравлением с наступившим праздником: «Замечательный праздник – День российского студенчества – официально признан в 1995 году. Я не буду рассказывать его историю, потому что вы все ее хорошо знаете. Я вас поздравляю, желаю вам счастья, желаю вам успехов сейчас, на поприще студенчества, а это, поверьте мне, самый интересный и самый яркий период в вашей жизни – самый замечательный период. Не упускайте своих возможностей».

За десять дней было собрано 479 вопросов. Наиболее часто встречающиеся были представлены в виде диаграммы, которую собравшиеся могли видеть на большом экране. На эти вопросы Константин Александрович ответил в первой части встречи. Вторая часть прошла



в виде живого общения с залом: каждый желающий получил возможность устно задать вопрос ректору. Также студенты смогли задать вопрос в письменной форме и передать его

Наталье Прутниковой, студентке специальности «Связи с общественностью», которая выступила на данной встрече помощницей Константина Александровича.

В результате проведенного мониторинга сотрудники студенческого коммуникативного агентства



ФОТО Д. РУДАКОВА

«Паркофка» выяснили, что вопросы, касающиеся жизнеобеспечения студентов, то есть условий проживания, обучения, питания, были самыми актуальными – они составили 27% от общего числа. На втором месте по популярности вопросы, касающиеся стипендий, – 26%. 25% вопросов были посвящены учебному процессу. Кроме этого, студентов беспокоят проблемы, возникающие в общении с преподавателями и администрацией вуза – 5%. Иногородних студентов волнует ситуация в общежитиях – 4%. Вопросов личного характера было задано немного – 1%. И 12% составили вопросы, не относящиеся к вышеперечисленным пунктам и объединенные под одним названием «Другое».

Публикуем список вопросов, наиболее остро волнующих студентов, с ответами, данными Константином Александровичем Чуркиным на встрече со студентами.

– Как и кем составляется учебный план? Учитывается ли при этом мнение студентов?

– Учебный план составляется учебно-методическим управлением вместе с деканатами факультетов на основе государственных стандартов, которым мы обязаны следовать. Также влияют и другие факторы, например: наличие учебных площадей в университете, учет времени каникул (7 недель каникул в год) и др.

– Почему ремонт в корпусах и аудиториях делается частично?

– Масштабы ремонта напрямую зависят от финансирования. В прошлом году из бюджета на ре-



ном состоянии находится корпус на ул. Интернациональной. Заметно, что в прошлом году все средства, которые можно было направить на ремонт, мы направили.

В этом году финансирование из бюджета сократится, составив только 8 миллионов. Из внебюджетного фонда мы тоже не сможем направить 16 миллионов на ремонт

14 февраля – День святого Валентина! Не забывайте своих любимых, говорите им о любви, дарите цветы и не только в этот день!

### Открыт форум ОмГПУ

Приглашаем студентов и сотрудников университета к общению. Интернет-центр принимает предложения от факультетов, кафедр и отделов университета на создание и ведение тематических разделов на форуме ОмГПУ. Адрес форума - <http://forum.omgpu.ru>

монт мы получили 10 миллионов рублей. Мы вложили еще 16 миллионов внебюджетных средств. Таким образом, общая сумма составила 26 миллионов рублей.

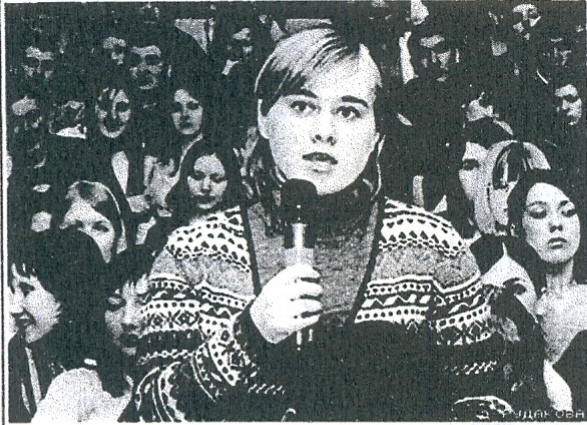
Мы не можем отремонтировать все в университете, но мы к этому стремимся. Была приведена в порядок часть этажей первого корпуса. Серьезные изменения произошли в этом году в корпусе на ул. Партизанской – и на третьем этаже, и на первом. Сейчас производится ремонт первого этажа корпуса на проспекте Мира. В прилич-



тные работы, потому что с 2007 года начинаем платить налог на землю в размере 7 миллионов рублей (под нашими корпусами более шестидесяти гектаров земли в Омске и за его пределами).

Многие задают вопросы о состоянии туалетов, но три-пять лет назад, а во многих корпусах всего полгода назад, мы сделали в них ремонт. Посмотрите, как обстоят дела в них сегодня!

Не спорю, что и столы новые нужны, и кое-где уже полностью мебель обновлена. Но ведь в большинстве случаев из-за вашего от-



ношения она быстро становится старой. Относитесь ко всему по-хозяйски, иначе никаких средств на ремонт нам не хватит.

**– Планируется ли повышение стипендии в нашем университете?**

– Я назову некоторые цифры по стипендиям, поскольку этот вопрос всегда волнует студентов. До 1 апреля 2005 года академическая стипендия составляла 400 рублей, а социальная – 600. С 1 апреля 2005 года академическая повысилась до 500 рублей, социальная – до 750. И с 1 сентября 2006 года академическая стипендия стала составлять 600, социальная – 900 рублей. Больше никаких правительственных решений о повышении стипендий не было.

Задавали вопрос: почему в других вузах платят стипендию больше, чем у нас? Во-первых, в них далеко не все студенты получают стипендию, а средства на выплату стипендий всем вузам дают одинаковые, в зависимости от количества студентов. У нас же гуманитарных факультетов больше, и поэтому успеваемость достаточно высокая. Есть некая сумма, за пределы которой нам нельзя выходить. Не более 50% из этой суммы мы можем потратить на социальную стипендию, соответственно оставшиеся 50% – на академическую. Если студент собрал все справки на социальную стипендию, но ее не дали, значит, назначили кому-то другому.

Я не устаю повторять, что пока вы сами не будете влиять на распределение стипендий, вы всегда будете не удовлетворены. Не декан распределяет стипендии, а декан вместе со студентами. Почему социальные сти-

пендии лучше назначать на факультете? Да потому что там виднее, кто действительно нуждается, а кто нет. Кроме того, есть на каждом факультете определенная сумма на материальную поддержку – 25%. Вопрос только в том, кто должен ее получать. На мой взгляд, мы должны учитывать несколько факторов: первое – учебу, второе – занятие научной деятельностью, третье – участие в проектной деятельности в университете и за его пределами. Определенно, это должны быть студенты, которые хотят добиться в жизни значительных успехов.

**– Планируется ли ремонт в общежитиях?**

– Он планируется, и каждый год частично мы ремонтируем общежития. На сегодняшний момент мы сделали главное – пожарную сигнализацию, без которой общежитие закроют. К сожалению, средств, чтобы отремонтировать абсолютно все, университет не имеет, потому что ремонт общежитий бюджет не предусматривает. Окупаемость у общежитий низкая, поскольку плата за проживание в них не должна превышать пяти процен-

тов от стипендии. Но, с другой стороны, порядок в комнатах должны обеспечивать вы сами. В рамках конкурса на лучшую студенческую комнату я побывал у многих студентов. Должен сказать, что есть комнаты в ужасном состоянии, но есть и прекрасно обустроенные комнаты, которые и получили в качестве приза новую мебель. Я готов и впредь вручать призы, если вы приведете свои комнаты в порядок, после чего мы и коридоры отремонтируем.

**– Как выбирается команда управленцев? Почему не выстраивается корректное отношение к студентам и преподавателям?**

– Если есть случаи, когда к вам отнеслись несправедливо, то я готов с каждым, к кому так отнеслись, ситуацию разрешить. Для подобных случаев я назначаю приемный день – понедельник, с 16.00 до 18.00. Я считаю, что команда управленцев у нас неплохая. Я все время говорю об уважительном отношении к студенту, к сотруднику, к преподавателю университета. И если где-то что-то срывается плохо, то я это поправлю.

**– Существуют ли в нашем университете общие правила перевода студентов с коммерческой основы на бюджетную? И если эти правила выполняются, то куда можно обратиться?**

– Возможность перехода с внебюджетного места на бюджетное в нашем университете есть. Если по рейтингу выстроить внебюджетных студентов, то лучший студент может перевестись на свободное бюджетное место, если таковое имеется. Например, много вопросов было от студентов специальности «Международный сервис и туризм», где каждый год запланиро-

вано всего 7 бюджетных мест. И только на одно освободившееся из этих семи можно перевестись в том случае, если две сессии сданы на «отлично». Есть еще один путь, который мы тоже поддерживаем. Он более реальный и не зависит от количества бюджетных мест: студент поступает на первый курс по результатам вступительных экзаменов, а 1 сентября переводится на тот курс, на котором он должен учиться, но переводится вместе с бюджетным местом. Таким образом, на первом курсе специальности «Международный сервис и туризм» останется 6 бюджетных мест, а, например, на третьем возникнет 8.

**– Почему коммерческие студенты платят значительно больше за общежитие, чем студенты-бюджетники?**

– Предполагается, что коммерческие студенты должны себя полностью обеспечивать, потому что они не пользуются государственной поддержкой. И стипендию мы не можем им платить. Но даже для них мы устанавливаем плату за проживание в общежитии ниже, чем реальная стоимость. Конечно, коммерческий студент поставлен в этих случаях в неравное положение с бюджетным. Однако у меня, например, не было возможности учиться на коммерческой основе. Я не прошел в институт по конкурсу в 1966 году и пошел служить в армию – другого выхода не было. И поступил только через три года, когда вернулся из армии.

**– Почему у нас сессия проходит до Нового года, и отдыхаем мы, получается, во время новогодних каникул? В то время как студенты других вузов, где сессия проходит в январе, отдыхают и во время новогодних каникул, и после сессии.**

– Мы уже обсуждали эту проблему в ректорате, пытаюсь найти решение. Да, есть возможность закончить учебный процесс 31-го декабря, а 8-го января начать сдавать сессию, и после этого уйти на каникулы. Но в этом случае я вынужден буду сократить летние каникулы, потому что у нас в педагогических стандартах жестко определено – 7 недель каникул. Таким образом, если вы желаете отдыхать две недели зимой, тогда автоматически сокращаются каникулы летом, и вы начнете отдыхать где-то 20-го июля. Если вас это устраивает, давайте обсуждать. Я думаю, что лучше сдать сессию до Нового года и две недели облегченно отдыхать, отмечая праздники, чем 1 января начинать готовиться к экзаменам, первый из которых будет назначен уже на 8 января.

**– Почему радио «Вертикаль» работает только в главном корпусе?**

– В других корпусах радио нет только потому, что не все оборудование закуплено. Однако я думаю, что будет лучше сделать менее шумное информационное средство. Во-пер-



вых, преподаватели хотят отдохнуть во время перемены, а по радио звучит больше музыки, чем информации. Вторая проблема – так как это студенческое радио, то коллектив «Вертикали» сам определяет, как и что делать, какую музыку слушать. Я понимаю и уважаю ваши вкусы, но прошу и вас уважать мои. Думаю, что сделать так, чтобы содержанием эфира все были довольны, увы, нельзя.

**– Почему столовая в главном корпусе открыта только с 11.00 до 15.00, а в некоторых корпусах есть только буфеты, а столовая отсутствует?**

– Столовая в главном корпусе – это столовая университета. Мы вложили в нее большие деньги, и она получилась неплохой. Я думаю, можно передвинуть время работы так, чтобы вам было удобно.

Вы пишете, что в третьем корпусе цены выше, чем в других корпусах, что буфетов недостаточно, а качество пищи в них не очень хорошее. Эти проблемы могут быть решены только сменой арендаторов, потому что столовая – дело не сразу выгодное. Например, столовая главного корпуса пока еще работает в убыток. Вообще планировалось эту столовую вывести на больший оборот, чтобы она начала окупать сама себя и стала комбинатом для других точек.

Сейчас мы подаем в суд на арендаторов в корпусе на Романенко, которые не платят за аренду. И думаю, вскоре столовая главного корпуса будет снабжать ту, что появится на Романенко.

**– Как вы относитесь к приоритетному национальному проекту в образовании?**

– Отношусь хорошо. Однако ужетели рапорты о том, что мы многого достигли в этом проекте. Это беспокоит, потому что на самом деле самое главное еще не началось. Да, выделили 48 школ области и дали им по миллиону, 161 учителю вручили по 100 тысяч. Это стимул, это продвижение, но эти деньги даются только под инновационные проекты.

На самом деле весь механизм национального проекта включится только с введением «нормативно-подушевого» финансирования. Когда школа будет искать своего ученика, когда сама будет распоряжаться своими средствами, когда станет самостоятельным звеном будущей цепи образования, тогда и начнутся изменения. Но для этого нужно время, а пока хвалиться, я считаю, рано.

Я тоже не могу ставить в пример свои достижения, потому что их пока не так много, хотя в 2006 году наш вуз прочно закрепился в лучшей 20-ке педагогических и лингвистических университетов из 80-ти вузов. Я считаю, что это место достойное.

Многое сделано, но сейчас нам предстоит сделать значительно больше. Например, мы планируем изменить практики: начиная со второго курса, студенты будут ходить на практику в образовательные учреждения. Школу надо менять, кто как не молодой специалист это делает.

Кстати, кто-то спрашивал, почему мы устав «скрываем». Он давно помещен на сайте в разделе «Документы и бланки».

**– Почему стипендии студентам первого курса не начисляются с первого сентября, как это делают в других вузах?**

– Учащиеся на первом курсе не получают стипендии в течение семестра, потому что отсутствуют параметры, по которым можно определить их успехи. Я думаю, что студент должен показать себя в течение семестра и добиться стипендии своим трудом. А вот социальную стипендию мы можем назначить уже в первом семестре, если будут предоставлены все необходимые справки.

**– Очень многие студенты нашего факультета столкнулись с непрофессионализмом службы охраны, уже были случаи, когда были украдены вещи, сумки, в которых находились деньги, документы, телефоны. У нас поставили контрольно-пропускной пункт, но это ничего не изменило, чужие люди все равно проходят.**

– Я к этому, естественно, отрицательно отношусь. Я думаю, что всю охрану менять не стоит, а вот отдельных работников охраны – надо. Много раз говорили на эту тему с начальником отдела охраны Сергеем Владимировичем Фроловым. Я всегда подчеркиваю, что, во-первых, необходимы исключительная корректность и вежливость охранников. Во-вторых, ни один человек не должен пройти в университет без документов. Если охрана не выполняет эти два условия, значит, надо ее менять.

Также охранник не имеет права изымать студенческий билет. Он должен сопроводить студента, если тот хамит, грубит в приемную ректора или любого проректора, которые знают, какие меры надо принять. У нас были примеры, когда охранник повел себя не по уставу и его уволили. Но не забывайте, что и вам самим надо относиться по-другому к людям, стоящим на вахте. Спросить у вас документ – их служебная обязанность. И, конечно, они вынуждены обращать внимание на большие сумки. Кстати, случаи воровства, к сожалению, часто бывают внутренними, помните, что и в студенческой среде может оказаться такой человек.

**– Почему студентам ОмГПУ не предоставляются скидки при получении второго высшего образования в нашем вузе?**

– Надо подумать, посчитать. Да, скидка может возникнуть при совпадении стандартов. В этом случае многие предметы могут быть перезачтены, осо-



бенно если студент учится параллельно, а следовательно – и оплачивать их не нужно.

**– В общежитии не хватает свободных мест, планируется ли приобретение новых зданий для общежития?**

– Приобретение не планируется. Но в 2008 году при поддержке министерства образования мы начинаем строительство современного общежития. Площадки под строительство у нас имеются. Вероятно, будущий студенческий городок будет построен в районе ул. Романенко.

**– Можно ли оплачивать обучение помесечно?**

– В исключительном случае я разрешаю. Если есть проблема, нужно написать заявление, подойти к своему декану, а затем ко мне.

**– Почему старостам не платят повышенную стипендию?**

– Староста – не административная должность, старосту группы назначают или выбирают. Это человек, который может управлять небольшим коллективом. Материальную поддержку даем, а повышенную стипендию, по-моему, платить не нужно.

**В заключение Константин Александрович подвел итоги встречи и отметил:**

– Мы первый год демографической ямы пережили успешно. Мы сделали набор, у нас был конкурс. В 2006 году мы открыли целый спектр специальностей. Мы и дальше будем развиваться.

Скоро будет меняться ситуация в образовательных учреждениях, и в школах в частности, в лучшую сторону, и потому многие из вас захотят работать в системе образования. Я думаю, нам больше надо ориентироваться на подготовку не просто теоретически подготовленного специалиста, а специалиста прогрессивного, энергичного, с передовыми практическими навыками!

Также мне хотелось бы, чтобы наш университет был объявлен территорией русского литературного языка. Вы знаете мое отношение к «другому» языку. Мне хочется, чтобы наш вуз отличался высокой культурой, высокой образованностью наших студентов и умением строить отношения друг с другом, с преподавателями, внутри нашего коллектива. Я хочу поблагодарить всех студентов, которые сегодня пришли. С праздником!

**Подобные встречи не раз проводились в нашем вузе. Очевидно, что многие проблемы, волнующие студентов, находят свое решение благодаря этой доброй традиции.**



## Университет глазами студентов

В течение двух лет в нашем университете проводились социологические и маркетинговые исследования по изучению образовательных предпочтений студентов и их мнения о качестве предоставляемых образовательных услуг. Подобные исследования, с одной стороны, позволяют выявить тенденцию улучшения качества образовательных услуг в университете, с другой – обнаруживают проблемы в организации образовательного процесса, дополнительного образования, внеучебной деятельности, приема студентов в вуз и др.

Полученные в результате этих исследований аналитические материалы были представлены на последнем ученом совете председателем координационного совета по воспитательной работе, доцентом кафедры педагогики Галиной Петровной Синициной.

Речь шла о внутреннем образе нашего университета и, в какой-то степени, об образе потребителя образовательных услуг – студента.

Социологический опрос был призван дать ответы на следующие вопросы:

• Насколько нынешнее состояние подготовки студентов в вузе нацелено на формирование готовности к профессиональной деятельности?

• Какие коррективы необходимо внести в организацию образовательного процесса для улучшения качества подготовки специалистов?

Опросом было охвачено 748 студентов всех факультетов, обучающихся на первом, втором и третьем курсах. Пятый курс был опрошен только на специальности «Логопедия». Представляем вашему вниманию некоторые данные, полученные в результате опроса студентов ОмГПУ.

Так, по итогам анкетирования, на хорошо и отлично в нашем вузе учатся 47% опрошенных, из них только на отлично – 12%. Свыше половины студентов имеют тройки – 53%, и только у 10% из них тройки в зачетной книжке преобладают. Лучше остальных участников опроса учатся выпускники школ, имеющие золотые медали. Таким образом, старание в учебе не являются продуктом работы только педагогического коллектива университета. Оно в значительной мере заложено еще в школе: дети, ответственно относящиеся к своему учебному долгу и привыкшие делать это будучи школьниками, переносят эти привычки в университет. Так, установлено, что чем лучше студенты учились в школе, тем больше учебных усилий в университете они прикладывают, а следовательно – лучше учатся в вузе. Для не получивших тройки в школе получать тройки в вузе, как правило, морально унижительно.

90% студентов-отличников в качестве мотива выбора профессии указали интерес к специальности, в то время как у троечников этот показатель составляет 65%. Можно сказать, что успех обучения напрямую зависит от такого мотива, как интерес к специальности. Выбор вуза для большинства студентов продиктован профессиональными соображениями. Основным мотивом поступления в вуз студенты чаще всего называют наличие интересующей их специальности, с этим согласились 75% опрошенных. Среди привлекающих сторон педагогической профессии студенты называют работу с детьми.

Основным стимулом в учебе для студентов является интерес к получаемой профессии и области знаний. То же самое можно сказать о том, насколько изменился интерес к учебе в процессе обучения. Если интерес возрос, растут и учеб-

ные усилия. Таким образом, насколько учебный процесс способствует поддержанию и развитию интереса к специальности у студентов, настолько растет их внутренний стимул для повышения качества учебы.

Среди внешних факторов, которые больше всего стимулируют студентов к учебе, статистически значимыми оказались только два: работа преподавателя и конкуренция со стороны студентов-однокурсников за результат учебы. Причем выяснилось, что конкуренция не приводит к разрушению межличностных отношений.

Оценивание деятельности преподавателей студенты производили достаточно объективно. По крайней мере, статистической связи между оценкой за учебу и оценкой деятельности преподавателя в ходе исследования не выявилось. Как слабые, так и сильные студенты оценивают преподавателей примерно одинаково. Прежде всего, хорошие оценки преподавателям связаны со справедливостью оценивания результатов учебы самих студентов: чем объективнее преподаватель в оценке учебных достижений студентов, тем выше оценки студентов этому преподавателю. Высоко оценивают преподавателей за то, что они являются профессионалами в своей области – 76%, интересно ведут занятия – 64%, хорошо разъясняют трудные темы – 51% опрошенных студентов. Очень важным является также хорошее отношение к студентам – 55%. При этом профессионализм преподавателей больше всего ценят хорошо успевающие студенты, а умение разъяснять сложный материал – слабоуспевающие.

Кластерный анализ показателей, характеризующих отношение студента к преподавателю, оказал близость оценок профессионализма преподавателей и отношения к студентам: преподаватели, плохо относящиеся к студентам, как профессионалы высоко студентами не оцениваются.

Подводя итог вышесказанному, Галина Петровна отметила, что предложенные аналитические материалы можно считать первым этапом мониторинга, позволяющего сделать на основе студенческого мнения определенные выводы о реально существующем образе нашего университета и увидеть линии совершенствования этого образа в ближайшей перспективе. Поскольку главным и непосредственным потребителем образовательных услуг являются студенты, необходимо учитывать их образовательные предпочтения, интересы в области дополнительного образования и внеучебной деятельности. Следует отметить, что роль потребителя образовательных услуг в условиях рыночных отношений существенно влияет на образовательную политику вуза.

Для осуществления следующих этапов мониторинга было предложено разрабатывать программы, которые позволят не только обнаружить болевые точки, но и отслеживать динамику происходящих изменений. Также ученым советом было рекомендовано расширить практику проведения и тематику социологических и маркетинговых исследований в университете в целом и на факультетах и придать ей систематический характер.

«Хотя социологическое исследование никогда не дает идеально объективной картины, но задуматься над чем здесь есть», – резюмировал Константин Александрович Чуркин.

**Материал подготовила  
Екатерина Иванова,  
редактор Интернет-центра**

## Пособия студентам, имеющим детей

В соответствии с Федеральным законом «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей» Правительство РФ утвердило положение о назначении и выплате государственных пособий гражданам, имеющим детей. Приводим выдержки, которые касаются студентов, имеющих детей и претендующих на получение государственного пособия.

1. Пособие по беременности и родам получают студентки очной формы обучения. Это пособие выплачивается за 140 календарных дней при наличии отпуска по беременности и родам в размере стипендии, установленной образовательным учреждением. Для назначения данного вида пособия необходимо предоставить медицинскую справку установленной формы.

2. Единовременное пособие женщинам, вставшим на учет в медицинских учреждениях в ранние сроки беременности (до 12 недель). Размер выплаты – 300 рублей. Данное пособие назначается и выплачивается одновременно с пособием по беременности и родам (см. пункт 1) при наличии справки из женской консультации.

3. Единовременное пособие при рождении ребенка может получить один из родителей, обучающийся очно. Сумма выплаты составляет 8000 рублей (с учетом районного коэффициента). Для назначения и выплаты пособия необходимо предъявить следующие документы:

- заявление о назначении пособия;
- справку о рождении ребенка (Ф-24);
- справку с места работы или учебы другого

родителя о том, что пособие не назначалось и не выплачивалось;

- справку из деканата о подтверждении статуса студента дневной формы обучения.

4. Ежемесячное пособие по уходу за ребенком до полутора лет имеет право получить один из родителей, находящийся в отпуске по уходу за ребенком (в академическом или с индивидуальным планом). Выплата пособия осуществляется со дня предоставления отпуска по уходу за ребенком по день исполнения ребенку полутора лет. Размеры пособия – 1500 рублей по уходу за первым ребенком, 3000 рублей – по уходу за вторым и последующими детьми. Для назначения и выплаты пособия предоставляются следующие документы:

- заявление о назначении пособия;
- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия приказа о предоставлении отпуска по уходу за ребенком;
- справка с места работы или учебы другого

родителя о том, что указанный отпуск им не используется и данное пособие ему не выплачивалось.

Размеры государственных пособий гражданам, имеющим детей, назначаются с применением районных коэффициентов. Пособия назначаются в том случае, если обращение за ними последовало не позднее 6 месяцев соответственно: со дня окончания отпуска по беременности и родам (пункты 1 и 2), со дня рождения ребенка (пункт 3), со дня достижения ребенком полутора лет (пункт 4). Все пособия выплачиваются в сроки, установленные для выплаты стипендии.

За более подробной информацией обращайтесь в профком студентов по тел.: 23-37-34, по адресу: наб. Тухачевского, 14, каб. 262.

**Информацию подготовила председатель профкома студентов Т.А. Кирьянова**



## Ректорский бал

25 января впервые в нашем университете прошел Ректорский бал. Проект этого мероприятия предложили студенты географического факультета Наталья Девяткова и Екатерина Опарина. На бал были приглашены выдающиеся студенты: не только отличники, но и те, кто добился успеха в науке, культуре, искусстве, спорте, проектной и социально значимой деятельности. Поэтому организаторы учредили несколько номинаций. Дипломы и статуэтки лучшим из лучших вручал ректор ОмГПУ К.А. Чуркин.



К.А. Чуркин, Н.В. Чекалева и лучшие студенты

### Номинация «Отличник года»:

Корнеева Марина, философский факультет;  
Захарченко Елена, географический факультет;  
Григоренко Евгения, филологический факультет;  
Трушина Мария, факультет педагогики и психологии детства;  
Кайгородова Татьяна, факультет искусств;  
Новикова Ольга, математический факультет;  
Багаудинова Эллина, факультет информатики;  
Лобова Полина, факультет специальной педагогики и психологии;  
Шарипов Константин, факультет экономики и менеджмента;  
Казанцев Илья, химико-биологический факультет;  
Адамова Ольга, физический факультет;  
Давыдова Ольга, факультет иностранных языков;  
Кузнецов Иван, факультет психологии и педагогики;  
Алышева Екатерина, исторический факультет;  
Петкау Мария, филиал ОмГПУ в Нововаршавке;  
Мицкевич Алексей, филиал ОмГПУ в Таре.



Отличница года Мария Петкау

### Номинация «Культура»:

Иванов Александр, математический факультет.

### Номинация «Спорт»:

Попова Екатерина, физический факультет.

### Номинация «Проект года»:

Проект «Разработка проекта стенописи фойе второго корпуса ОмГПУ». Руководитель – Евгений Дмитриевич Дорохов, зав. кафедрой монументальной живописи.

### Номинация «Студенческая наука»:

Ефремов Андрей, химико-биологический факультет.

### Номинация «Волонтер года»:

Юзипенко Владимир, химико-биологический факультет.



Отличник года Илья Казанцев и волонтер года Владимир Юзипенко

### Номинация «Социально-полезная деятельность»:

Ильченко Надежда, математический факультет.

### Номинация «Иностранец года»:

Го Фэн, кафедра русского языка как иностранного.

## Поздравляем!

## Вы – гордость нашего университета!

Приглашаем руководителей образовательных учреждений, их заместителей, деканов, организаторов воспитательной работы, кураторов, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов принять участие в конференции.

16 февраля в 10 ч. в 212 аудитории главного корпуса ОмГПУ состоится конференция «Воспитание конкурентоспособной личности будущего специалиста».

Целью конференции является обсуждение широкого круга теоретических и практических вопросов, связанных с содействием в воспитании конкурентоспособной личности будущего специалиста в профессиональных образовательных учреждениях.

Организационный комитет предлагает для обсуждения на секциях следующие вопросы:

- Организация воспитательного процесса в профессиональном образовательном учреждении как условие подготовки конкурентоспособной личности.
- Конкурентоспособный специалист – цель воспитательной деятельности в профессиональном образовательном учреждении.
- Особенности воспитания конкурентоспособной личности в профессиональном образовательном учреждении.
- Образовательная среда как условие становления конкурентоспособной личности.
- Возможности студенческих объединений в воспитании конкурентоспособной личности.

- Многообразие сообществ студентов и преподавателей.
- Современный студент. Значимые для него личные и социальные проблемы.
- Вовлечение студентов в творческие объединения.
- Клубная деятельность в университете.
- Включение студентов в социально значимую деятельность в контексте осваиваемой ими профессиональной образовательной программы.
- Проектная деятельность студентов.
- Исследовательская деятельность студентов.
- Зарубежный опыт воспитания конкурентоспособного специалиста.
- Ориентация воспитательной деятельности на развитие профессиональной компетентности будущего специалиста.



**А ты принял участие в конкурсе «Вкус слова»?!**

В январе в нашем университете стартовал конкурс на лучшую студенческую статью, в котором могут принять участие студенты всех курсов, а также магистранты, аспиранты и сотрудники. К рассмотрению принимаются статьи информационного и аналитического характера, выполненные в любом жанре публицистического стиля (рассказ, очерк, интервью, репортаж, заметки, фельетон, памфлет и т.д.) на любую тему. Напоминаем, что последний срок подачи статей – 1 марта 2007 г., поэтому организаторы конкурса продолжают принимать ваши работы на e-mail: [editor@omgpu.ru](mailto:editor@omgpu.ru) с пометкой *Конкурс* в теме письма и по адресу: наб. Тухачевского, 14 (главный корпус ОмГПУ), каб. 251.

Сегодня мы публикуем статью Яны Денисовец, студентки 5 курса философского факультета.

**Стих – песня**

Так уж вышло, что стихи не в моде. Почему? Этот вопрос можно адресовать литераторам, искусствоведам, профессорам эстетике, но все они имеют дело с фактами и историей, их анализ ситуаций – препарирование свершившегося и хорошо, если случившегося недавно...

Я хочу изложить свое понимание происходящего, и хотя исходить я буду из собственных ощущений и субъективных восприятий, прошу обратить внимание, что их источник вполне объективен и знаком каждому.

Стих – это, в первую очередь, гармония смыслов. Стихи, как известно, могут быть хорошими или плохими, талантливыми и не очень. Их цель – описание картины. Чувство и ощущение, вырванное из автора им же самим и оформленное в виде сплетения слов, – есть картина. Динамичная или стационарная, но картина. Представьте себе холст, раму, цвета, постепенно обретающие форму. Так и стих через слова обретает смысл целого. Талантливость стиха, как правило, определяется той степенью способности передачи картины в новой знаковой форме, посредством букв, слов и т.д.

И тот, кто смог сделать это, по крайней мере, молодец.

Теперь поиграем словами. Картина, с ее оформившимися в красках (акварель, масло, тушь и т.п.) смыслами-фигурами, изображенными на холсте, с ее рамой в едином стиле и даже специфической грунтовкой, превращается в картину мира. Эта фраза «картина мира» пусть каждому видится как угодно. Как расплывающаяся во все стороны карта мира, или открывающаяся глубина красок, или проникновение в ее «перспективное» пространство. Суть всего этого визуализированного действия в том, чтобы показать, как картина стала окном в картину мира.

Нужно сказать, что такое эта картина мира. Это на самом деле крайне просто, она есть у каждого. Это то, как каждый видит мир, формирует его и формулирует, то, как связывает какими-то связями все, что знает и видит в окружающем его, все, что включает в себя понятие «мир». Мир – это совокупность всего, что в нем есть, и то, как мы эту совокупность понимаем, есть картина мира. Естественно, что у каждого она разная, потому что все мы разные.

Вернемся к картине – окну в мир другого человека. Если каждая картина может нам дать увидеть маленький кусочек восприятия мира другим, то не каждый стих является окном в картину мира автора. Человек очень эмоционально и глубоко реагирует на слова, человеческую речь в целом. И это сидит в каждом на генетическом уровне, потому что вслушивание в то, что говорится, сохраняло жизнь нашим предкам. Слова в смысловой совокупности – это всегда движение мысли. Стих движет нашу мысль, это не пассивное созерцание картины, когда нет желания заострять на чем-либо внимание, стих заставляет следить за чужой (авторской) мыслью. Когда ты читаешь стихотворение, твои мысли движутся в унисон авторским, он указывает, где нужно повернуть, чтоб не сбиться с дороги его мысли.

Проследив за автором описание (а стих это всегда описание), ты либо перешагиваешь в его картину мира и обнаруживаешь в своей картине мира точно такие же элементы, либо ты остаешься «по эту сторону рамы», увидев в картине лишь картину, в стихотворении – лишь стих.

Кстати, на мой взгляд, способность к чужим картинам мира приобретается с жизненным опытом, поэтому не бойтесь перечитывать стихи.

Но это не все. Есть глубина стихотворения, которая измеряется тем, насколько полно вы можете прожить картиной мира автора. Например, стих о любви, трагичной и безнадежной. Если ты можешь почувствовать, каким ты увидишь небо на фоне этих описанных ощущений, причем в стихах об этом не будет ни строчки, но понятно, что где-то там оно есть, то это будет овладением глубины стихотворения. Теперь автор не просто молодец, он близок к гениальности.

Раскрыв, таким образом, стихотворные прелести, вновь обратимся к вопросу «почему стихи не в моде?». Много умных людей (Г. Маркузе, П. Рикер, Р. Барт) писали о том, что современное общество потребления все меньше и меньше утруждает себя духовными занятиями. Все спешат больше заработать и больше потратить, причем чаще тратить на количество, а не на качество.

Песня – это синтез стиха и музыки (в лучшем, идеальном случае). Сразу оговорюсь, что под песней я подразумеваю современные тенденции. Такие песни похожи на легкодоступную устрицу, которую не надо доставать из раковинки, вот она уже вся, готовая к употреблению. Песни тоже есть

Авторы работ, занявших призовые места, получают памятные дипломы и доступ в Интернет по модему соответственно занятому месту:

**I место – 70 часов**

**II место – 50 часов**

**III место – 30 часов**

разные. Но музыка стирает со стиха многогранность. Вы не почувствуете неба, если его нет в песне. Музыка в песне делает работу за вашу мысль, она вырывает возможность эмоционального угадывания и напряжения. Такая музыка делает стих плоским, однобоким, механистичным.

Изначально музыкальное сопровождение нужно было для «вчувствования» в стих, для опоры в нем. Колыбельная песня. Интонацией передается смысл того, что поется. Это красиво и глубоко переживаемо. Дело в том, что музыка не должна теснить стих, она не должна быть навязчивой, в песне она дополнение, делающее картину мира автора ярче, четче, шире. Композиторы, писавшие музыку к известным стихотворным произведениям в первую очередь проходили этап стиха, описанный мною выше, и, найдя схожесть картин мира, дописывали первую, авторскую, дополняя ее.

К сожалению, очень редко происходит рождение гармоничных песен. Популярность писателей и композиторов в одном лице возрастает, какой результат может дать один человек, если раньше это делали двое? Технологии, спору нет, ускоряют процесс создания чего бы то ни было, но в том-то все и дело, мы получаем «что бы там ни получилось».

После всего вышесказанного, я, в качестве ответа на вопрос, поставленный в начале, опять поиграю словами. Может, не стихи должны быть в моде, а мода в стихах? Это как минимум гуманнее, но выбор приоритетов за вами.

**Критерии для оценки работ:**

- выдержанность единого стиля;
- соблюдение норм русского литературного языка;
- полнота раскрытия заявленной темы;
- форма подачи материала;
- оригинальность;
- наличие авторского иллюстративного материала.

