



## МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР  
Н.С. Макарова  
«\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Вид дополнительного образования:** повышение квалификации

**Программа:** «Песочная терапия в психологическом консультировании в образовании и социальной сфере»

**Контингент слушателей:** лица, имеющие высшее образование и (или) среднее профессиональное образование

**Объем программы:** 72 час.

**Режим занятий:** в соответствии с расписанием

**Форма обучения:** очная




**Место обучения:** г. Омск

**Форма итоговой аттестации:** зачет

**Документ об образовании:** удостоверение о повышении квалификации

Согласовано:

Начальник УМО  
Директор ИДО  
Зам. директора ЦДПО

 Н.Л. Рябко  
 С.Г. Алексеев  
 Т.Б. Рабочих



|     |   |  |  |    |    |    |  |   |   |    |  |  |  |  |  |  |               |
|-----|---|--|--|----|----|----|--|---|---|----|--|--|--|--|--|--|---------------|
| 2   | <b>Модуль 2. Технологии работы в сказкотерапии с разными категориями клиентов с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей</b>  |  |  | 60 | 30 | 30 |  | 6 | 5 | 25 |  |  |  |  |  |  | Шабьшева Ю.Е. |
| 2.1 | Процесс песочной терапии (этапы, стадии и их смысловое содержание).   |  |  | 12 | 6  | 6  |  | 6 | 1 | 5  |  |  |  |  |  |  |               |
| 2.2 | Песочная композиция: анализ песочной композиции, стержневые аспекты, психотерапевтическая гипотеза, прогноз развития процесса работы клиента; возможное «прочтение» и интерпретация композиций.             |  |  | 12 | 6  | 6  |  | 6 | 1 | 5  |  |  |  |  |  |  |               |
| 2.3 | Ключевые характеристики песочных картин: энергоинформационное поле; основная идея; сюжет (или сюжеты); содержание (конфликтное или ресурсное) песочной картины; символическое поле.                         |  |  | 12 | 6  | 6  |  | 6 | 1 | 5  |  |  |  |  |  |  |               |
| 2.4 | Виды песочных композиций (по сюжетной динамике): динамичные; статичные; смешанные. Символизм ландшафта песочной картины. Песочная терапия в индивидуальном консультировании / в группе / в работе с семьей. |  |  | 12 | 6  | 6  |  | 6 | 1 | 5  |  |  |  |  |  |  |               |

|     |   |   |    |    |    |  |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|---|---|----|----|----|--|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.5 | Песочная терапия в работе с запросами клиентов (в качестве примеров на практике участникам программы будут представлены техники работы как по индивидуальным запросам, так и по вопросам, связанным с экзистенциальными проблемами, пониманием своего актуального состояния, поиском ресурсов). |   | 12 | 6  | 6  |  | 6  | 1  | 5  |  |  |  |  |  |  |  |
|     | ИТОГО:  | X | 72 | 36 | 36 |  | 36 | 11 | 25 |  |  |  |  |  |  |  |